UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL CHOCO
"DIEGO LUIS CORDOBA"

Revista Universitaria Nº 4

Ene.-Feb.-Mar. 1986

QUIBDO - CHOCO

Digitalizado Hemeroteca del Chocó - CIAFRO - UTCH

Universidad Tecnológica del Chocó
"Diego Luis Córdoba"

Rector:	M.A. Horacio Ledezma Ll.
Vicerrector Académico:	M.A. Juan Tulio Córdoba L.
Director Instituto de Investigaciones:	M.A. Julio César Halaby Córdoba

REVISTA UNIVERSITARIA Nº 4

Dirección:	César E. Rivas Lara
Comité Editorial:	César E. Rivas Lara
	Cristiam Muñoz Barragán
	Jaime Echavarría Córdoba
Publicidad y Estilo:	Ingrid Garrido Serrano
Periodicidad:	Trimestral
Formato:	16.5 x 24 cms.
Editada por:	Instituto de Investigaciones
	Universidad Tecnológica del
	Chocó "Diego Luis Córdoba"
Impresión:	Gráficas Universitarias

Quibdó - Chocó

Ene.-Feb.-Mar. 1986

Digitalizado Hemeroteca del Chocó - CIAFRO - UTCH

PRESENTACION

Con la publicación de estas páginas que conforman el volumen Nº 4 de la revista, la Institución reanuda con entusiasmo y orgullo su noble tarea de irradiar y difundir cultura a la comunidad universitaria, bajo la filosofía de una Universidad de ideología abierta a directivos, profesores y estudiantes que con el pulso de sus aciertos sepan decir a la juventud anhelante la verdad fundamentada en criterios de ciencia y no solamente en palabras sin soporte que se convierten en simples divagaciones o carteles de meras circunstancias.

Dentro de la etapa de superación que vive la Universidad colombiana, la nuestra se ha convertido ya en una bandera de constante renovación docente, con miras de largas proyecciones académicas; en un taller, una tribuna y un laboratorio de grandes eventos culturales y científicos, y por qué no decir, también, en un centro de amplia controversia intelectual en donde se ejercita la cátedra y brillan las ideas.

CESAR E. RIVAS LARA,
Profesor

Digitalizado Hemeroteca del Chocó - CIAFRO - UTCH

EDITORIAL

Esta revista, órgano de difusión cultural y científico de la Universidad del Chocó, está llamada a jugar un rol importantísimo en la vida de la Institución. Siendo ella un libro abierto a todos los horizontes ideológicos, dentro de los linderos democráticos, sirve de vocero para que el pensamiento humano se exprese en torno a inquietudes que interesan a la nacionalidad y a la chocoanidad.

De esta magnitud, se publicarán en ella todos aquellos escritos, apuntes o artículos que contribuyan a enriquecer el patrimonio intelectual de los lectores y su capacidad de asimilación y síntesis. Por ello, solicitamos la colaboración de directivos, profesores, alumnos, egresados y, en general, de quienes tengan ideas útiles para divulgar ensayos críticos de interés y actualidad sobre nuestra realidad nacional y comarcana.

La presente entrega está destinada a presentar, en forma sustancial, temas de información vital y de controversia actual. En el campo de las ciencias naturales, las *Conclusiones de la VI reunión nacional de directores de herbarios*, y el *Simposio de medicina tradicional*, realizados en Quibdó. Tocante al arte y al folclor, *La juventud y el deporte*, y el *Concurso internacional de arte para niños*. Relativo a la actualidad política, la *Anatomía del populismo*, y un estudio sobre *El sistema político y desarrollo socio-económico durante el frente nacional;* atinente a las ciencias sociales, un interesante escrito sobre *La mujer frente a la economía*. Y otros artículos que por sus alcances científicos y académicos no pierden su vigencia.

PRELIMINAR

La actividad investigativa constituye un pilar fundamental en la existencia de la Universidad del Chocó. Ella está orientada a la generación de conocimientos, técnicas y destrezas que habilitan cada vez más al hombre que incursiona en los distintos campos del saber humano para descubrir la verdad universal. He aquí nuestra gran preocupación y nuestro gran interés en impulsar y promover la labor investigativa en la Institución. En su fomento nos hemos trazado los siguientes objetivos, para cuya materialización llamamos al concurso de todos los docentes:

1º Procurar el desarrollo autónomo en la búsqueda de soluciones a problemas técnicos, tecnológicos, de criterios sociales, educativos, económicos, etc., tanto en la teoría como en la práctica.

2º Propiciar la realización de certámenes o eventos que fortalezcan e incentiven la investigación e igualmente auspiciar la asistencia de docentes a encuentros departamentales y nacionales, de la misma naturaleza.

3º Coordinar y estimular la investigación de manera tal que responda a las necesidades del desarrollo de la Universidad y su zona de influencia.

Recordemos que sólo a través de la investigación se disciplina el espíritu, se adquiere una conciencia sólida de las cosas y se lleva a una certera concepción del mundo y su naturaleza circundante.

M.A. JULIO CESAR HALABY CORDOBA
Director Instituto de Investigaciones

Conclusiones de la VI Reunión de Directores de Herbarios: Simposio sobre Medicina Tradicional

* * * *

Psicóloga: Sol Esneda Gamboa Ch.

*

Participaron:

Biólogo: Luis Eduardo Forero
Indígena Embera: Jesús A. Velásquez
Curandero: Gregorio Ramírez
Doctor: Julio E. Payán de la Roche
Antropólogo: Jesús Dante Mosquera
Curandera: (Quibdó) Felina Gutiérrez

* * *

Introducción

La medicina tradicional juega papel importante tanto en las áreas atrasadas de Asia, Africa o América, como en las más avanzadas en desarrollo técnico y científico. En todas las partes del mundo se practican procedimientos terapéuticos no académicos que gozan de gran tradición y merecen la confianza de las gentes. Vemos así que la medicina tradicional surge como una gran ayuda a los problemas con que se enfrenta la humanidad, obligando a utilizar todos los recursos posibles, inclusive la ayuda de los curanderos.

Es una verdad irrebatible que las necesidades asistenciales de la población mundial no sólo están cubiertas de manera cuantitativa e insuficiente por los graduados universitarios, sino que son atendidos, en gran medida, por los métodos curativos tradicionales.

De allí la gran importancia del evento, realizado en la ciudad de Quibdó del 15 al 19 de septiembre en el hotel Citará, el cual fue organizado por la directora del herbario de la U.T.Ch., bióloga Josefina Espina, a nombre de la institución, lo cual ayudó a que se conociera más esta por los asistentes de las diferentes universidades del país y a que se impartieran algunos conocimientos sobre esta medicina tradicional tan abundante en nuestro medio chocoano.

La Etnobotánica de la Comunidad Indígena Cuna en el Chocó

Biólogo: Luis Eduardo Forero

La Etnobotánica es la parte de la botánica cuyo objetivo es conocer y comprender los elementos que se dan en las plantas.

En el Chocó existen tres comunidades indígenas: los Katíos, los Chamy y los Cuna.

Se trató sobre los grupos relacionados con estas comunidades, los factores que determinan la causa del conocimiento de estas, tales como: la presión de los colonos, explotación del bosque, aculturación de los indígenas etc. Habló de los asentamientos que existen

en el país; el de Arquía, los Cunas; enfatizó sobre la metodología de campo empleada para la obtención del material vegetal, las plantas, sus nombres científicos, usos, especialmente el de las antidiarréicas y analgésicas, de cómo estas salidas al campo se h a c e n en compañía del shaman o del joven aprendiz.

¿Quién es el Nene? El máximo curandero cuna, hombre sabio de la comunidad indígena, quien conoce todo sobre el bosque, la cultura y la comunidad. Su ilustración se llevó a cabo mediante el uso de diapositivas.

Medicina Tradicional

Por el indígena Embera
Jesús Antonio Velásquez (Tocayo)

Trató sobre la forma como él diagnostica la enfermedad mediante el Jaivaná, el cual es desconocido en el campo de la medicina.

El Jai es un canto que nace del río y del monte y que se realiza tomando aguardiente, y con un bastón y tres hojitas blancas. El curandero invoca a los espíritus, quienes le informan del mal que padece el enfermo.

Informó de cómo se utilizan algunas plantas en el tratamiento de un paciente mordido de culebra; cómo curaba una hemorragia, hinchazón, etc. El indígena Tocayo lleva una experiencia de muchos años como curandero e informó haber curado a muchos pacientes y haber recibido la enseñanza de sus antepasados.

Medicina Biológica, una medicina no comprometida

Doctor Julio C. Payán de la Roche

Durante ésta mostró cómo en la medicina biológica la enfermedad es una resultante del desequilibrio interno del hombre. Ej.: artritis, gastritis, y que los desequilibrios de un individuo A, son muy diferentes a los de un individuo B; de cómo la ecología interna logra el equilibrio de los organismos.

Enfatizó sobre la acupuntura que es la base de la medicina biológica. De cómo esta acupuntura que tiene más de setenta siglos de nacimiento comprende un orden y cómo cada uno da origen a otro Ej.: fuego, tierra, metal, agua, madera. También de las dos fuerzas que existen en la acupuntura, como son el yan y el yin.

Trató acerca del sistema energético, de cómo cualquier cosa necesita de una energía para que produzca fuerza. Para la carga de esta energía se utilizan agujas de plata, acero, oro.

De la homeopatía: postula que la enfermedad es producida por el desequilibrio, y que recurre a la d r o g a pero en dosis muy pequeñas. Habló, asimismo, de la terapia neural y su fundador Pavlov; de la biocibernética y el c o n t r o l de los mecanismos de la cibernética; del efecto del halo. Todo lo anterior lo complementó mediante el uso de diapositivas.

Diagnóstico y curación de una enfermedad

Yerbatero: Gregorio Ramírez

Tiene una experiencia de muchos años en esto; manifestó que cura muchas enfermedades tales como mordedura de culebra, mal de nacimiento, tamborito, ciertos tipos de locura, lombrices y vómitos; esto mediante el uso de ciertas yerbas.

Persona muy honesta y objetiva en su trabajo; manifestó que cuando le llevan a una persona enferma y ve que no tiene cura, le informa inmediatamente, al igual que a sus familiares. Por último, afirmó que no requiere de ningún tipo de bebida para curar a una persona enferma y tampoco tiene horario fijo para ello.

Etnohistoria Chocoana

Antropólogo: Jesús Dante Mosquera

Enfatizó acerca de cómo la comunidad indígena es uno de los temas tratados a este nivel. De la concepción que se tiene erróneamente del negro e indígena y de cómo no se han estudiado las causas de la pobreza chocoana, ni las diversas culturas indígenas que existen en el Departamento; profundizó sobre los indios Embera Wavnana. Hizo cierta crítica sobre el papel de la Curia en la aculturación del indígena, el trauma que causan a éstos ya que se les enseña es a olvidar sus patrones y ancestros culturales, lo cual impide que puedan identificarse; pues, manifiesta, que los indígenas no son ni lo uno ni lo otro o sea ni indios ni civilizados, no estando ellos preparados para este tipo de cambio. Se refirió a la situación jurídica del indígena cuando se le juzga de salvaje, semisalvaje o civilizado. Para finalizar mencionó a la organización indígena Orewa de Quibdó, la cual está luchando por la causa del indígena. También de cómo es necesario se reestructuren las políticas que utilizan los sacerdotes con los indios en el Chocó, para lograr mejores fines con ellos y asimismo de la imagen que se tiene en el país del Departamento del Chocó, no siendo la mejor, para lo cual solicitó no se siga cayendo en este error sino que más bien se investigue sobre la realidad de nuestra comunidad chocoana.

Diagnóstico y curación de una enfermedad

Curandera: Felina Gutiérrez

Trató acerca de su experiencia en la cura de enfermedades como el mal de ojo y el mal de nacimiento en los recién nacidos, mediante el uso de algunas plantas, tomas, emplastos, etc. Esta señora tiene varios años de experiencia en este tipo de prácticas, por lo cual es muy conocida en nuestro medio. Finalmente manifestó que no tenía horario fijo de trabajo.

Pilares para un Desarrollo Científico y Tecnológico

Por M.A. Luis A. Mena Sánchez

Director Departamento Química y Biología

* * * *

Es un hecho la importancia de la tecnología para el desarrollo del Chocó, que desde no pocos años se viene comentando con mucha insistencia como la base fundamental para salir de nuestro atraso ya asfixiante.

Sobre este tema, se han realizado seminarios en diferentes ciudades del país, a nivel nacional y han aparecido documentos en algunas revistas sobre el particular. El mismo gobierno nacional, a través de Planeación Nacional y de Colciencias, ha venido haciendo una serie de estudios sobre estos temas, los cuales han permitido clarificar el papel que corresponde al desarrollo tecnológico en el crecimiento económico, autónomo y rápido que necesita el país.

No se conoce un estudio que con carácter científico se haya realizado para el Departamento del Chocó, el cual constituiría base importantísima para nuestro despegue hacia el desarrollo.

No sólo Colombia se ha interesado por tratar ampliamente estos tópicos. Ha sido preocupación de México, Brasil, Argentina y los países que forman, con Colombia, el Grupo Andino.

A principios de 1973 se reunió en Brasilia la Conferencia sobre Aplicaciones de la Ciencia y la Tecnología en América Latina (CACTAL), donde se discutió ampliamente el tema.

En la Decisión 24 (Estatuto de Capitales Extranjeros), se adoptó una serie de compromisos sobre transferencia de tecnología de países de fuera, hacia los del Grupo Andino.

En diciembre de 1971 se concluyó sobre normas uniformes de propiedad industrial. Todo esto ocurre, sin embargo, mientras nosotros no tenemos una política clara de desarrollo científico y tecnológico en las esferas del gobierno y sin que hayamos dado una definición conjunta y seria sobre lo que ella debería ser.

Este es un estudio que debemos iniciar con la mayor urgencia y como aporte a esta tarea, he decidido presentar un conjunto de propuestas concretas que podrían ir configurando un programa departamental de ciencia y tecnología, estrechamente vinculado a nuestras posibilidades y necesidades.

a) Políticas científica y tecnológica

Es de elemental lógica, la necesidad de una política correcta en materia de desarrollo científico y tecnológico que pretenda la utilización de nuestros recursos materiales y humanos, la elevación del nivel cultural, su autonomía en el plan nacional y la equitativa distribución del bienestar material y de los bienes de la cultura entre su población.

Uno de los elementos esenciales del desarrollo científico y tecnológico es el estímulo y protección a la difusión del conocimiento, y al cultivo de la ciencia

y la investigación que se realicen dentro del propio Departamento.

Este es un prerrequisito fundamental para emprender un esfuerzo serio que busque romper o superar la dependencia científica y tecnológica a que está sometido el Chocó con relación a otras regiones del país.

Uno de los elementos básicos del desarrollo tecnológico, consiste en el manejo de los recursos naturales con relación a los cuales debe adelantarse una amplia acción en materia de investigaciones, protección, defensa y recuperación para el propio Departamento.

En este sentido, es necesario hacer una amplia revisión de las legislaciones vigentes que en muchos casos son inadecuadas o anacrónicas, y elaborar o perfeccionar las que sean necesarias o hacer cumplir aquellas que comulguen con nuestros intereses.

El punto anterior es evidentemente uno de los que merecen mayor prioridad para formular la política en el caso del Chocó, en donde sus recursos naturales o están explotados inmisericordemente sin ningún provecho, o muy poco para la comarca.

Pero es necesario, además, completar la identidad de tales prioridades, teniendo en cuenta nuestras necesidades urgentes.

En los países industrializados, se considera que una meta elevada del desarrollo en ciencia y tecnología, supone una asignación de recursos equivalente al 2% del producto bruto interno. Si para Colombia esta tasa es elevadísima, ¿qué decir para el Chocó?

Es muy importante tener en cuenta que el desarrollo en cada sección del país no puede hacerse en forma aislada, sino que debe ser parte de un esfuerzo integrado con las demás secciones.

Para esto es necesario establecer los sistemas de información adecuados que, desafortunadamente hasta la fecha no existen.

Para elaborar una política a nivel departamental, es conveniente discriminar con claridad los conceptos de ciencia básica, investigación aplicada y desarrollo tecnológico, ya que los métodos de estímulos y las instituciones responsables de cada una de estas actividades, suelen ser muy diferentes.

Es conveniente señalar la importancia de elaborar planes departamentales de orden tecnológico, basados en la consolidación de las demandas de investigación y desarrollo del sector público y del privado.

Sólo con base en estos instrumentos se puede llegar a hacer una adecuada asignación de recursos que permita su máximo aprovechamiento para la comunidad.

En todo caso, el progreso en este frente sólo puede lograrse a base de una alta eficiencia y grandes capacidades de los recursos humanos. Este requisito es particularmente exigible al sector público, dentro del cual debe prevenirse el riesgo de la burocratización de estos programas.

b) Recursos humanos

En materia de recursos humanos para la investigación y el desarrollo, el máximo esfuerzo debe dársele a la retención de científicos y técnicos y a la recuperación de los emigrados, ya que ellos pueden ofrecer resultados inme-

diatos y así lograr el mejor aprovechamiento de los esfuerzos ya hechos para su preparación.

En segundo término, conviene mantener los esfuerzos que se vienen haciendo para preparar personal idóneo, no sólo en el exterior, sino en la Universidad y demás establecimientos educativos.

Para disminuir el éxodo del personal capacitado, es recomendable ofrecer a profesionales y trabajadores científicos que le den un mayor incentivo para permanecer dentro del Departamento.

c) Instituciones científicas y técnicas

Las instituciones vinculadas al fomento científico y tecnológico, son fundamentalmente: la Universidad, el Gobierno y la Industria.

Entre ellos deben existir formas de articulación, como la que configura el llamado *Triángulo Científico y Tecnológico.*

De todas maneras, sea cual fuere la distribución de funciones y de responsabilidades que se les asigne, debe lograrse una completa coordinación entre ellas.

Es del caso destacar la importancia de que algunas instituciones de los tres sectores mencionados se dedique (siempre y cuando el presupuesto lo permita) al examen de las posibles modificaciones que se juzguen recomendables dentro de la legislación sobre recursos naturales del Chocó.

La asignación de recursos gubernamentales para apoyar programas de investigación en instituciones vinculadas a otras áreas, debe hacerse según prioridades de alcance departamental y aun nacional, que tengan muy especialmente en cuenta las necesidades concretas de la comunidad.

Es recomendable que la Universidad, el gobierno nacional y las empresas vinculadas a tareas de desarrollo científico y técnico se asocien, en lo posible, a aquellos organismos internacionales de gran importancia, como medio de financiación a la realización de los planes.

d) Difusión científica y tecnológica

Para lograr una adecuada difusión de los conocimientos técnicos y de sus formas de aplicación, es cada vez más importante hacer una selección correcta de los métodos y técnicas de comunicación social.

Dicho aspecto es particularmente crítico en la difusión de los conocimientos de la tecnología agrícola que tan importante papel está llamada a cumplir en el desarrollo del Chocó. En Colombia se han venido haciendo avances importantes en este campo.

Estrechamente relacionado con este punto está el de la necesaria interacción entre las instituciones y los servicios encargados de promover y diseminar la información técnica y científica para fines aplicados.

La falta de enlace adecuado entre las fuentes de conocimiento y el usuario final, constituye una de las mayores barreras para obtener el desarrollo científico y tecnológico todos los beneficios.

Tal fenómeno es particularmente agudo en nuestro medio, en donde los medios de comunicación social son tan

precarios y se emplean de manera tan inadecuada.

Esta consideración lleva a señalar la importancia de crear un sistema departamental de información, encargado de la difusión técnica, científica y educativa que se necesitan para que toda la comunidad nacional pueda aprovechar las posibilidades tecnológicas y científicas potencialmente a su alcance.

Cabe subrayar la importancia de que las modalidades especiales que reviste la difusión de conocimientos técnicos, como la de los métodos para aprovecharlos, corresponda al medio cultural al cual se dirige y que tengan en cuenta sus características sociológicas, psicológicas y humanas.

e) Aspectos educativos y papel de la Universidad

Desde el punto de vista del desarrollo tecnológico, la educación es el proceso por el cual se imparte la preparación científica indispensable para el adecuado uso y aprovechamiento de la tecnología.

Este enfoque supone, en consecuencia, una revisión de los métodos educativos empleados en el Departamento, los cuales, generalmente, no se adaptan a esta interpretación, ya que, en su mayoría, son métodos repetitivos de información memorista de conocimientos acumulados y presentados en forma dogmática y estratificada.

En este sentido será necesario adoptar nuevos métodos de enseñanza primaria, más favorable a la formación de una mentalidad creativa en el educando.

La educación rural merece especial atención porque está más atrasada y por el papel vital que desempeña en la elevación del nivel técnico de la población.

En este sentido hay que destacar la importancia de estudiar la creación de institutos de educación rural técnica y vocacional.

En cuanto a la Universidad, es necesario establecer conceptos sobre los objetivos de la investigación dentro de ella y de su relación con su tarea primordial que es la de elaborar la ciencia básica y preparar el personal de científicos, técnicos y profesionales que necesita el Chocó.

Entiendo que en estos momentos existe un distanciamiento entre la industria y la Universidad, sumamente inconveniente para ambas partes. La industria necesita ayudas técnicas y de la Universidad requiere un mejor conocimiento de los problemas reales de los sectores productivos del Departamento para formar mejores profesionales y producir mayor investigación autónoma, que tengan muy especialmente en cuenta las necesidades concretas de la comunidad.

CONTROL FISICO de los MICROORGANISMOS *

Roberto Gutiérrez Pretel, Ingeniero Químico
Candidato a M.Sc.

* * * *

En las últimas décadas la microbiología se ha esforzado en estudiar más a los microorganismos debido a los efectos benéficos o perjudiciales que ejercen sobre los humanos, y las alteraciones físicas y químicas que provocan en el medio donde se encuentran, especialmente en los alimentos.

Razones para el control físico

El control físico que se hace a los microorganismos se debe fundamentalmente a dos grandes y poderosas razones:

1. Estimularles el desarrollo para sacarles provechos, y

2. Inhibir su desarrollo y/o eliminarlos.

Como ejemplo del primer caso se tienen:

A. Producción del aminoácido ácido glutámico a partir de la *Corynebacterium glutamicum* a 30 C. Este aminoácido bajo la forma de una sal, el glutamato monosódico, se utiliza para exaltar el aroma de algunos alimentos. El ácido glutámico se produce por fermentación utilizando como sustrato la glucosa.

B. Producción de metanol, utilizando la levadura *Saccharomyces cerevisiae* ajustando el pH a 4.5 con ácido láctico o ácido sulfúrico y manteniendo el proceso de fermentación entre 28-30 C y usando como sustratos principales las hexosas glucosas y fructosas.

C. Obtención de yogurt, que es un producto lácteo fermentado por la acción de las bacterias termófilas, *Lactobacillus bulgaricus* y *Streptococcus thermophilus* usando como temperatura de incubación 42 C por 2,5-3 horas y hasta un pH de 4.4 - 4.5.

La inhibición del desarrollo y/o eliminación de los microorganismos se hace para:

A. Prevenir enfermedades, como por ejemplo el botulismo causado por la bacteria *Clostridium botulinum* en los alimentos enlatados; la fiebre Q, que se transmite por la leche, causada por la *Coexiella burnetii.*

B. Prevenir el deterioro o destrucción de materiales, como las cámaras fotográficas que en lugares muy húmedos se llenan de hongos y el taponamiento de las tuberías por la bacteria *Gallionella,* ya que transforma el hierro reducido soluble en compuestos férricos insolubles.

Por las anteriores razones cuando se va a emplear un agente físico en el control de los microorganismos es ne-

* *Este artículo fue utilizado como material docente en la escuela de posgrado de Ingeniería Química de la Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga.*

cesario analizar cada situación por separado para seleccionar el método que la investigación y la experiencia han demostrado que rinde el resultado esperado.

Desde el punto de vista microbiológico un microorganismo está muerto cuando ha perdido irreversiblemente su capacidad para reproducirse.

Parámetros que influyen en el control físico

Los principales parámetros que influyen en el control físico de los microorganismos son:

1. LA SUSCEPTIBILIDAD (AL AGENTE): Las diferentes especies de microorganismos difieren en susceptibilidad a los agentes físicos ya que no es lo mismo un microorganismo que forme esporas que otro que no forme, porque aquellos son capaces de sobrevivir en condiciones físicas y químicas muy adversas.

2. ESTADO FISIOLOGICO: Las células jóvenes por tener un intenso metabolismo, son más vulnerables que las células viejas. El envejecimiento afecta la permeabilidad de la membrana.

3. AMBIENTE: Las propiedades físicas y químicas del medio tienen gran influencia en la velocidad y eficacia de la destrucción de los microorganismos porque en algunos casos retardan o reducen la eficacia del agente.

Modo de acción de los agentes físicos

Conocer la forma como actúa el agente en particular, hace predecir las condiciones en las cuales lo hará mejor, así como la clase de microorganismos en las cuales será efectivo.

Una célula viva normal contiene: 1. Múltiples enzimas indispensables para los procesos metabólicos. 2. Una membrana semipermeable que regula el paso selectivo de sustancias entre la célula y el medio externo. 3. Una pared celular que proporciona a la célula una cubierta protectora, y 4. Un contenido nuclear que es base del desarrollo. El daño a cualquiera de las estructuras anteriores inicia la alteración que lleva a la célula a la muerte.

Agentes físicos

Los agentes físicos más empleados en el control físico de los microorganismos son los siguientes:

Temperatura

Las actividades metabólicas de un organismo son el resultado de todas las reacciones químicas, y como estas reacciones son influenciadas por la temperatura, en consecuencia todo el proceso vital también lo está.

Todos los microorganismos, para su desarrollo, tienen una temperatura óptima, mínima y máxima; las temperaturas superiores a la máxima generalmente los mata y las inferiores a la mínima generalmente produce un efecto microbiostático, es decir, inhibe su desarrollo pero no los mata y cuando la causa desaparece, el efecto cesa.

Se supone que la destrucción de los microorganismos por el calor se debe a la coagulación de las proteínas y especialmente a la inactivación de las enzimas necesarias para su metabolismo. El tratamiento calórico necesario para

destruir a los microorganismos o sus esporas varía con la clase de microorganismo y las condiciones ambientales. Según el tratamiento térmico empleado se destruyen todas las células vegetativas o sólo una parte de ellas, todas las esporas o sólo una parte. El tratamiento térmico elegido depende de la clase de microorganismos que van a destruirse, de otros métodos de conservación que vayan a emplearse y de los efectos del calor sobre el alimento.

La resistencia al calor de los microorganismos se expresa generalmente como *tiempo de destrucción* térmica, que es el tiempo necesario para destruír, a una temperatura dada, un número determinado de microorganismos o sus esporas en condiciones específicas.

El símbolo D se usa para expresar el tiempo (en minutos) de reducción decimal, es decir, el tiempo de calentamiento a una temperatura determinada que cause el 90% de reducción en el contaje de esporas (o células vegetativas) viables. Este es el tiempo en que la curva de supervivencia corta un ciclo logarítmico.

Como medida de seguridad, la industria enlatadora ha recomendado un valor 12D para las esporas de *Clostridium botulinum*. El anterior valor indica un calor suficiente para reducir el número de esporas desde 10 12 a una por milímetro.

El valor de D para cada microorganismo y cada situación específica se puede calcular por uno de los siguientes métodos:

1. Método del tubo (Bigelow and Esty, 1920).
2. Método de la lata (American Can Company, 1943).
3. Método del tanque (William et al, 1937).
4. Método flask (Levine et al, 19í7).
5. Método del termorresistómetro (Stumbe, 1948).
6. Método del tubo no sellado (Schmidt, 1950).
7. Método del tubo capilar (Stern and Proctor, 1954).

Todos se basan en el mismo principio y cada uno tiene sus ventajas y desventajas. Una breve descripción del método del tubo es la siguiente:

La muestra a determinar (agua, solución bufer, medio de cultivo, o alimento) es distribuida en tubos de diámetro pequeño (7 a 10 mm) que son sellados a la llama. El volumen de producto por tubo es usualmente de 1 a 4 ml. Los tubos son calentados termostáticamente en un baño de aceite mineral, aceite vegetal, ftalato de butilo o algún otro medio. A determinados intervalos los tubos son sacados y sumergidos en un baño de agua fría. Después del enfriamiento los tubos son abiertos asépticamente y transferidos a un medio de cultivo estéril que sea óptimo para el desarrollo del microorganismo a estudiar.

A cada tubo calentado se le determina el número de microorganismos viables y se construye una curva del logaritmo de ellos contra el tiempo de calentamiento y el valor D se lee directamente en la gráfica.

Los procedimientos prácticos en que se emplea el calor se divide en dos categorías: calor húmedo y calor seco.

CALOR HUMEDO: cuando se utiliza el calor en la forma de vapor a saturación y a presión para esterilizar. En este proceso los microorganismos se mueren porque se coagulan sus proteínas. El aparato de laboratorio para este caso se llama autoclave.

Cuando el medio no se puede calentar a más de 100 C se usa la esterilización fraccionada (tindalización) que consiste en calentar a 100 C durante tres días consecutivos con sucesivos períodos de incubación.

Hay que tener en cuenta que cuando se utiliza agua hirviendo no se obtiene una esterilización sino una desinfección, ya que se matan las células en desarrollo pero no las esporas.

Los tratamientos de calor controlados, como la pasterización, sólo mata a ciertos tipos de microorganismos, pero no a todos, es decir, un producto de pasterizado no es estéril.

CALOR SECO: este tipo de calor destruye a los microorganismos al oxidar sus constituyentes químicos y es menos efectivo que el calor húmedo y también requiere mucho más tiempo. Dos formas de emplear este calor es esterilizando con aire caliente y con la incineración.

Bajas temperaturas

Las temperaturas inferiores a la óptima para el desarrollo, hacen caer el índice metabólico, y si la temperatura es bastante baja, el desarrollo y el metabolismo cesan y por eso la refrigeración y la congelación se usan para preservar productos.

Desecación

El agua es un factor muy importante para el desarrollo de los microorganismos y al privarlos de ese medio los microorganismos pierden su capacidad reproductora.

La disecación se practica generalmente eliminando agua, pero cualquier método que reduzca la cantidad de humedad disponible en los alimentos, es una forma de desecación. Así el pescado puede salarse y de este modo la sal atrae la humedad de los tejidos y reteniéndola impide su utilización por los microorganismos.

La humedad se puede eliminar por varios métodos, desde el antiguamente practicado de desecación por los rayos solares hasta los métodos artificiales modernos como son los desecadores mecánicos y la liofilización.

Presión

Los microorganismos se pueden controlar utilizando la presión mecánica y la presión osmótica.

Las grandes presiones de aire originadas mecánicamente destruyen a los microorganismos e inactivan las enzimas, mientras que presiones subletales afectan el crecimiento y metabolismo microbiano.

Osmosis es la difusión de productos a través de una membrana semipermeable que separa dos soluciones de diferentes concentraciones.

Normalmente los microorganismos son destruidos por plasmólisis y por plasmoptisis. La primera es cuando el agua pasa de la región de menor concentración de sustancia disuelta (el inte-

rior de la célula) a la solución que rodea la célula, deshidratando la célula. Se presenta plasmoptisis cuando la célula se pone en un medio de menor concentración y el agua pasa del medio a la célula y la destruye.

Radiaciones

El principal efecto que causan las radiaciones en los microorganismos es el de alterar el material nuclear, inhibiendo así el desarrollo de ellos.

Hay radiaciones de dos tipos: corpusculares y electromagnéticas. Entre las radiaciones corpusculares, que son partículas atómicas o subatómicas que transfieren energía al chocar, se están usando experimentalmente para el tratamiento de los alimentos los rayos Beta o Catódicos. Las radiaciones electromagnéticas, que alternan la estructura interior de la materia y de este modo dispersan su energía, incluyen ondas de radio, microondas, ondas de luz, rayos X y rayos Ganma. Los rayos Beta, Ganma y X son ionizantes, es decir, producen la ionización de las moléculas y destruyen a los microorganismos sin elevar la temperatura de modo apreciable. Por esta razón el uso de radiaciones se les llama "esterilización fría".

Las radiaciones son muy usadas para estirilizar material quirúrgico, drogas y otros materiales. En los alimentos se está estudiando la incidencia en:

1. Producción de toxinas y sustancias cancerígenas.
2. Pérdida del valor nutritivo.
3. Capacidad de volverse radiactivo.

Electricidad

El paso de la corriente eléctrica través de líquidos que contengan b terias mata a un porcentaje de ésta

El efecto de la corriente eléctrica los microorganismos se debe fundame talmente a:

1. Alza en la temperatura, y
2. Cambios químicos (producción cloro y ozono).

Tensión superficial

Es la fuerza de atracción que eje cen las moléculas y producen una p lícula fuerte como para impedir la p netración. La célula debe ser capaz d acumular sustancias alimenticias en l superficie, lo mismo que alejar las sus tancias tóxicas elaboradas por ella. L tensión superficial y la interfacial se l impiden.

Filtración

La eficiencia de un filtro en el control físico de los microorganismos se basa en el promedio de abertura de sus poros, en la carga eléctrica del filtro, la carga eléctrica del microorganismo y la naturaleza del líquido a filtrar.

Los filtros que más se utilizan son:

1. Placas de asbesto.
2. Tierra diatomea.
3. Fibra de vidrio y porcelana.
4. Membrana o moleculares que son ésteres biológicos inerte de la celulosa.

La tierra de diatoma o de diatomaceas son producidas por las algas diatomeas que pertenecen al grupo *Bacillariophycophyta* que habitan en aguas dulces y salobres o en el suelo húme-

ANATOMIA DEL POPULISMO

Sociólogo: Cristiam Muñoz B.

* * * *

Al abordar el presente tema, queremos dejar en claro que hasta el momento no se ha escrito una obra en la que se esboce una ley general que se convierta en constante histórica para analizar el populismo a cualquier nivel coyuntural, ya sea histórico o social.

Nuestra modesta documentación nos demuestra que fue sólo luchando contra los populistas (aplicación de la teoría a la práctica, en base a situaciones concretas de países —como Rusia— en un proceso histórico específico), como Plejanov elaboró algunos de sus trabajos, especialmente "Nuestras discrepancias", "Contribución al problema del desarrollo de la concepción monista de la historia". (1) Por otra parte, Adoratzky en "La dialéctica materialista, fundamento teórico del marxismo-leninismo" (2), manifiesta: Todo el artículo intitulado "El fracaso de la segunda Internacional" es una explicación precisa de la naturaleza de los sofistas y de los populistas. (Experiencias adquiridas por Lenin en sus luchas frente a un modelo de populismo precedido por Struve). ¿Quiénes son los enemigos del pueblo? El contenido económico del populismo y la crítica de éste en el libro del señor Struve, nos están haciendo alusión al "análisis concreto de situaciones concretas", pero están formulando leyes dialécticas que expliquen en base a la experiencia adquirida, pautas a seguir en el interior del *Internacionalismo proletario.* Cualquier intento de considerar lo contrario, es asumir una posición dogmática frente al *marxismo* fuera de desconocer el *Materialismo histórico,* real ciencia fundada por Marx *personificada* por algunos de sus seguidores.

Origen del concepto

Mientras las ideas marxistas se desarrollan en Rusia, un sector de los o-

* * *

do. Las diatomeas producen conchas (pared celular) que contienen silicatos; a estas conchas se le llama frústulas y a los depósitos de ésta, que han sido el resultado de siglos, es que se llama tierra de diatomea o diatomaceas.

Bibliografía

1. Ball, C.O. and Olson, F.C.W. Sterilization in food technology, McGraw-Hill, New York, 1947.
2. Frazier, W.C. Food microbiology, McGraw-Hill, New York, 1971.
3. Pelczar, M.J. et al, Microbiology, 2ª ed., McGraw-Hill, New York, 1977.
4. Stumbo, C.R., Termobacteriology in food Processing, Academie Press, New York, 1965.

breros avanzados e intelectuales de tendencia revolucionaria, consideraba, pese a que el desarrollo del capitalismo colocaba a la clase obrera como vanguardia proletaria, que la fuerza revolucionaria fundamental eran los campesinos y que el poder del zar y de los terratenientes se podía derrocar pura y simplemente con revueltas campesinas. Desconocían que sólo mediante una alianza en que la clase obrera sería la directora del campesinado, se podía lograr la victoria. Al principio estos sectores intentaron poner en pie de lucha al campesinado. Con este propósito, la juventud intelectual revolucionaria, vistiendo la ropa campesina, se lanzó a la aldea, al *pueblo,* como entonces se decía. Y de aquí el nombre de *populistas.* (No lograron ningún apoyo, actitud que los llevó a la más alevosa anarquía, patentizada en la muerte del Zar Alejandro, por medio de una bomba, sin que tal hecho produjera —por su carácter aislado— efectos políticos).

¿El populismo, un fenómeno ideológico marcadamente definido para cualquier estructura social?

Al delimitar las posibilidades de este trabajo, hacíamos referencia a la ideología y a la ciencia, no en el sentido de evadir el problema de la lucha de clases, como dice Ranciere que caracteriza a quienes hacen uso de esta dicotomía, sino con el propósito de enjuiciar a los "teóricos" del populismo acerca de su forma de lucha, evidentemente ideológica o con fundamentos científicos. En el caso del fenómeno político que nos ocupa, podríamos decir que es de un carácter definidamente ideológico, carácter empírico tal que obstaculiza la posibilidad de compendiar una generalidad que pueda ser aplicada a cualquier estructura social. La mejor sustentación de tal afirmación lo es la historia. En base a ella se pueden analizar experiencias populistas bastante disímiles, dadas sus coyunturas, como el populismo ruso, el fascismo, los gobiernos de "bota" de América Latina; la experiencia del gaitanismo, en Colombia; los gobiernos de Getulio Vargas, en el Brasil; de Carlos Julio Arozemena, en el Ecuador; el movimiento peronista de la Argentina, y muchos más, cuyo ideario está basado en conquistas no de carácter mediato sino inmediato, integrado preferencialmente por las capas medias urbanas, tendientes al mejoramiento de sus condiciones como respuesta al desarrollo mismo, en donde se actúa de manera legal (reformista) ante el poder normativo o decisorio, para que institucionalice o conceda ventajas de tipo *particular.* (Se trabaja con el concepto "pueblo" o "grupo", ignorando el carácter elitista de la sociedad de clases).

A. Experiencia rusa

Si tomamos en cuenta la experiencia rusa, encontraremos que es el desarrollo de las fuerzas productivas y de éstas la principal fuerza productiva —la revolucionaria— la que chocando con las relaciones sociales de producción, empieza a dar un vuelco al "orden" establecido. Antes que la clase revolucionaria tome la dirección del movimiento contra el poder zarista, los populistas tendrían el control de la lucha. Su orientación será de un carácter

individualista y oportunista. Expondrán las políticas del terror individual con base en los "héroes activos" y la "multitud pasiva", que aguardará las hazañas de los "héroes". Preconizarán que sólo unos cuantos individuos destacados hacen la historia y que la "masa", el pueblo, la "multitud", es incapaz de realizar acciones conscientes y organizadas y no puede hacer más que seguir ciegamente a los héroes. Afirmarán, en definitiva que, en Rusia, el capitalismo es un fenómeno "casual", que en este país no se desarrollará el capitalismo, ni, por lo tanto, se desarrollará el proletariado. Para ellos la fuerza revolucionaria principal serán los campesinos dirigidos por los intelectuales, y la comunidad campesina, la cual considerarán como el germen y base del socialismo.

B. Sustento ideológico del populismo

1. Todo movimiento populista ha coincidido con un alza creciente de expectativas en la población, basada en la mayor división del trabajo, la industrialización, la elevación del nivel, el desempleo y muchas más manifestaciones fenomenológicas que tienen como causa la crisis general de la estructura social. (3)

2. El carácter de estos movimientos se ha localizado en los sectores urbanos, entre las capas medias, tomando en el criterio de José Sabrelli, un carácter descriminatorio y arribista.

3. Todos estos movimientos han hecho abstracción de la lucha de clases, ignorando por su carácter individual economicista, la alianza con el campesinado y jugando a los conceptos "mito" (héroe), "multitud" o "masa", considerando al *líder* como "director" consciente de un movimiento inconsciente.

4. El idearío populista ha estado basado en las aspiraciones reformistas, conciliacionistas, formuladas como reivindicaciones aun en el contexto de la ideología de la clase dominante, tomadas como objetivo último y aspiración máxima.

5. El populismo fuera de la alternativa en el gobierno se comporta como *grupo de presión*, buscando participación en la burocracia y prebendas particulares, muy lejos del planteamiento de los problemas reales y generales. En uso del poder, Perú, Bolivia, el populismo busca aparecer como recurrente captador de las expectativas populares y, en base a ello, realiza modificaciones de carácter normativo (legal) que no afectan las condiciones materiales de la sociedad, así como expropiaciones (con su correspondiente indemnización) no básicas, para formar una imagen de nacionalismo.

EXPRESION CONTEXTUAL DE POPULISMO (lenguaje)

Carácter propagandístico y carácter agitacional:

Parece que este tema no tuviera una virtual incidencia en la clarificación y sustentación del carácter ideológico del populismo; mas, si recurrimos al estudio de la lingüística (4) nos encontramos, explicando, en términos empíricos, conque el lenguaje se da en una relación Estímulo—Reacción E-R.

Así se entenderá que las sensaciones (E) dan lugar a una reacción (R). Si tomamos esta sensación como el "deseo" o la "aspiración" de una persona en condiciones muy específicas (hambre, miseria, desempleo, bajo salario), tenemos que esa dicha sensación puede ser satisfecha por una palabra (R) que colme dicha aspiración, una palabra (signo-símbolo) que es "icónica" (capta la imagen inconsciente del deseo). Pues bien, en el caso del *populismo*, pleno empleo, vivienda, redistribución del ingreso, etc., expresados en un tono "gráfico" provocan una reacción de identificación con el discurso y, por consiguiente, con la ideología del discurso. Quien actúa en esta forma se convierte en "agitador" o sea "el que presenta unas pocas ideas (pero "icónicas") a "masas" de gentes. De esta manera se convierte en el *populista*, en el "demagogo" por excelencia, provocador e incitador de la "masa", descriptor de sus problemas, pero no analista político de ellos.

El propagandista es definido como "el que presenta muchas ideas (contenido) a pocas personas". En el propagandista prima el análisis y la crítica estructural social sobre la frase apasionada enunciadora. Un propagandista explicaría el desempleo como un producto natural de las crisis recurrentes que se operan en el capitalismo, dentro de un análisis que puede remitir a un desarrollo histórico del tema en referencia, concretando paso a paso las incidencias determinadas que, afectadas por el modo de producción, han ocasionado tal fenómeno. El agitador se limitaría a un simple hecho emocional, como el hambre que experimenta el trabajador y su familia por la insensibilidad de los burgueses.

La agitación es, pues, ideológica, empirista, descriptiva, entre tanto que la propaganda obedece a razones sistemáticas, críticas, analíticas y concretadas por demostraciones reales y no meramente sensibles.

El carácter particular del Populismo es la agitación

Contenido del Populismo (5)

En el desarrollo de la lucha de clases, la clase dominante persigue una manera de justificar los fenómenos sociales, de la misma manera que a "reducir los elementos de la individualidad a fuentes sociales". Esto conlleva el hecho de que la ideología dominante se enmascare tras la forma de una "sociología" pretendidamente científica, que no viene a ser más que justificadora del estado de cosas.

Mientras el materialismo histórico permite definir las clases sociales, este disfraz de la ideología dominante los esconde a través de conceptos arbitrarios como el de *"grupo"*. La sociedad estaría dividida, debido a su complejidad en diferentes esferas sociales que explicarían el comportamiento de los grupos y a través de ellos, por supuesto, el de los individuos integrantes de tales grupos. La política definiría la sociedad (la conciencia definiría al ser) y el desquiciamiento en la interacción de los grupos, definidos por el papel que desempeñan en la producción, determinaría las necesarias mutaciones, cambios o modificaciones dentro del orden establecido.

Esta posición falseada de la realidad de los populistas, fue refutada por la misma descripción que hacían, sin mencionar, naturalmente, el concepto de clase social, ya que los llamados "grupos" entrañaban relaciones de clase. La teoría del señor Struve, de que los individuos hacen la historia, así como la de que no sólo existen en el mundo espiritual sino también en el mundo físico, se desenmascaró con la demostración de que no es "la conciencia la que determina el ser, sino el ser social el que determina la conciencia".

El hombre, o "individuo", no era más que una cualidad de algo complejo y como tal un elemento simple de esa complejidad, así que había necesidad de proceder de lo complejo a lo simple para explicar el hombre y no a la inversa. Esa complejidad, llamada sociedad estaría determinada por la estructura económica, siendo a su vez la misma dominante y jerarquizante de lo jurídico-político e ideológico, en última instancia, dentro de un modo de producción capitalista.

Con este remate final, se pretende demostrar una vez más que los populistas jamás podrán explicarse el mundo social mientras piensen en función de las categorías de su misma ideología, ignorando las leyes sociales que rigen la misma.

Bibliografía

1. "Historia del partido comunista bolchevique de la URSS", ediciones en lenguas extranjeras. Moscú, 1939.
2. Adoratsky. "La dialéctica materialista (fundamento teórico del marxismo leninismo). Ediciones Frente Cultural, 1943.
3. Piedrahíta Restrepo Ramiro. "Los grupos de presión". Magazine Dominical, El Espectador, Nov. 5/72.
4. Ullmann Stephen. "Semántica", introducción a la ciencia del significado, Edit. Aguilar, España, 1967.
5. Lenín Vladimir I., "Obras completas", Vol. IV.

* * * *

CULTURA GENERAL

Diferencia entre *estalactita* y *estalagmita:* Las estalactitas y las estalagmitas son una reunión de partículas calcáreas que se van acumulando en la bóveda de los subterráneos, por el agua que al filtrarse por la tierra llega a la cavidad subterránea y al evaporarse, va dejando el carbonato de cal que transportaba. La diferencia se encuentra en que las estalactitas se forman al evaporarse el agua en la parte superior de la bóveda y las estalagmitas se forman con el agua que no alcanza a evaporarse en la parte superior y cae al suelo en donde se evapora depositando la cal. En algunas ocasiones estas formaciones calcáreas van creciendo en sentido contrario hasta juntarse formando columnas.

El Sistema Político y Desarrollo Socio-económico durante el Frente Nacional

Por M.A. Julio C. Halaby C.

* * * *

El sistema político colombiano ha sido bipartidista, caracterizado por la competencia (un partido en el poder y otro en la oposición) casi excluyente, que contribuyó a la configuración de las llamadas hegemonías o gobiernos de partido.

Dentro de este monopolio histórico, la participación política de los grupos había sido siempre satisfecha, en forma plena, como también la adscripción fanática y sectaria de prácticamente toda la población colombiana.

Durante el sistema político frentenacionalista de alternación y paridad, los socios comparten el poder con la exclusión de los otros partidos, dejándolos sin derecho a la participación política por fuera de los dos bloques tradicionales, caracterizándose el sistema por la apatía, la abstención y la búsqueda de alternativas no institucionales para la acción, la oposición y la participación política, lo que incidió en la despolitización, dentro de la ideología de pertenencia a una u otra de las colectividades, dando paso a las oposiciones (faccionales antisistema e intrapartidarias) y a la abstención acentuada.

"Estos movimientos y facciones, en pugna por el liderazgo, reparto del poder y distribución de la burocracia, se trata de una constante integrada a nuestro sistema político, en forma de hacer la política ligada a nuestros ancestros españoles y a las pecualiaridades de la estructura del régimen de hacienda, en el cual surgieron y se desarrollaron nuestras estructuras partidistas y cobró fuerza nuestro peculiar estado nacional; tal constante puede resumirse en individualismo, particularismo regional y local a ultranza".

En las elecciones de 1974 se produjo un salto al terminarse la alternación presidencial y se desató la pugna por el poder entre liberales y conservadores. Este viraje arrastró mucha votación nueva y logró un nivel de participación electoral al igual que el primer día del Frente Nacional.

Durante este período, la abstención se redujo a las siguientes cifras estadísticas: el margen de las elecciones, dentro de los gobiernos hegemónicos, descendió bruscamente en 1957. La participación fue de un 84%, absteniéndose un 16%; un año después, en las presidenciales, se duplica en 31.3%, participando solamente el 68.7%; en 1964 la participación fue de un 35% y la abstención llega al 64.9%; en 1970 se agudiza participando solamente el 51.9%, absteniéndose el 48.1%, y en 1974 el gobierno puente aumentó la participación a un 58.4%, que-

dando la abstención reducida a un 41.6%.

Ahora bien, las oposiciones no se dejaron esperar caracterizándose por la búsqueda de cambios en el liderazgo, reparto del poder en las distribuciones burocráticas, en las persecuciones de algunas políticas reformistas en el plano socio-económico, oposición radical a la estructura global y a la concepción del Frente Nacional. Por último, rechazó a los partidos tradicionales al sistema vigente. También se presentaron erosiones sustanciales en el andamiaje social existente.

A la medida que se fue perdiendo la pertenencia a una de las dos colectividades tradicionales, como efecto del sistema político del Frente Nacional, las gratificaciones se trocaron por la búsqueda de los electores por favores económicos y burocráticos como condición de finalidad política por excelencia de los grupos y clases sociales.

Por otra parte. dentro de este sistema, se acordaron medios de concentración para la búsqueda de soluciones a los conflictos sociales, políticos y económicos; la ausencia de una firme política y de reglas de juego acatadas por todos para resolver los conflictos de intereses entre las clases dominantes, obligaron al gobierno a recurrir a la concertación como mecanismo de negociación con los gremios económicos, que se concentraban en la elección del ejecutivo y su gabinete al no ver representados sus intereses en el Congreso. De ahí la concertación entre el ejecutivo y los gremios en torno a las legislaciones económicas sociales y agrarias, constituyendo así un sistema corporativo ad-hoc.

La existencia de los gremios y los mecanismos de concertación permitió a éstos su incidencia en las políticas económicas y sociales del país, defender los intereses de sus afiliados o asociados, lo que les permitió mantener niveles adecuados de afiliación.

Bruce Bagley, sostiene que "una de las tendencias políticas más notables durante el Frente Nacional ha sido la proliferación de grupos de interés organizados y su creciente influencia en el proceso de toma de decisiones". Expresión de este pensamiento es cómo la evolución del sistema político hacia un corporativismo ad-hoc o espontáneo en el cual las decisiones más importantes, cuando es necesario recavar algún consenso, se conciertan en pequeño o en grande, con los grupos de presión más afectados por fuera de la institucionalización supuestamente representativas de todos los intereses de la nación, o sea parlamento. Los gremios, los sindicatos y hasta los consumidores obtienen vocerías en los consejos de salarios o de política económica y en las juntas directivas de algunos establecimientos públicos; pero, sobre todo, en las comisiones consultivas que a veces son organizadas y otras no para estudiar y formular recomendaciones que el gobierno juzga, a su arbitrio, al momento de decretar sus medidas. Cuando el ejecutivo considera que los políticos listos a ser implementados se defienden con el principio de autoridad, legisla simplemente por decreto. "La diferencia de este sistema con el corporativismo institucionalizado (fas-

cismo) es todavía grande; pues, en Colombia no es posible otorgar vocería a los intereses del capital y sus cooptados ni silenciar por completo el resto de los intereses sociales, a la vez que un número importante de decisiones y su legalización corren por cuenta del Congreso".

El Congreso de la República, en verdad, nunca sirvió para mediar las exigencias de todas las capas de la población.

El Frente Nacional recibió una economía débil y endeudada, situación a la cual se le hizo frente a través de tres metas globales: la recuperación y el logro de la estabilidad, el crecimiento y la diversificación y el desarrollo regional.

La economía creció de tal forma que el ingreso nacional pasó de 60.000.000 en 1960 a 155.000.000 en 1973. El ingreso per cápita de 3.000 a 7.000 y la tasa de crecimiento per cápita de 1.97% a 4.3% anual, no obstante el crecimiento del empleo, la productividad creció en cerca del 12%, lo que expresa el crecimiento económico. A partir del año de 1957 el Estado creó las corporaciones cuyo objetivo es captar capital y encauzarlo hacia las élites capitalistas para que lo conviertan en capital productivo; los fondos que estos utilizan lo suministra el Estado y los préstamos internacionales, lo que influye en el acrecentamiento de su poder.

El ingreso real por habitante aumentó a una tasa anual de 1.86% y en el período total 17.7%.

El 56.2% del ingreso nacional llegó al 5% de la población, en 1962 el 49.7% de los ingresos fueron para el 7% de la población y en 1967 la mitad del ingreso nacional benefició al 10%; ahora el 50% de la población más pobre recibió el 14% de los ingresos.

En el decenio de los años 60 el país mejoró los niveles de la población, llegando a un 72.9% de alfabetos para todo el país, los recursos llegaron a 11.4% en 1971.

Los programas educativos influyeron en el avance tecnológico de la fase monopolista del capitalismo, lo que reforzó la estratificación de la pirámide social.

En la educación, en 1964 había un porcentaje en las ciudades 16 veces mayor que el porcentaje del sector rural que tenía acceso a la Universidad y en 1973 ese porcentaje era 27 veces mayor.

El incremento en la educación superior de 1970 a 1976 fue de 169.7% y dentro del total, le corresponde al sector oficial un aumento del 146.1% y de 194.6% al sector privado. Lo anterior nos muestra el crecimiento de la educación superior, lo cual favoreció más a la clase media.

En el renglón de salud, el gobierno se preocupó pero no alcanzó a satisfacer las necesidades del país hasta el punto de que las tasas de mortalidad estuvieron entre las más altas de América Latina, las condiciones de salud no pudieron ser tan siquiera regulares, como se puede leer en el informe de 1973 del Banco Mundial. En síntesis, los índices de la salud pública mostraron mejoramiento en los años 60, la tasa de mortalidad infantil bajó de 88.2% por mil nacidos en 1963 a 78.3% en 1967.

QUIBDO, ORIGEN Y PROCESO DE CONFORMACION

* * * *

(continuación)

* * *

Por Eduardo García Vega y Nicolás Emilio Londoño

* *

La minería en la Colonia, tal como decíamos anteriormente, fue una especie de columna vertebal de la economía colonial neogranadina en sus relaciones comerciales con la metrópoli y las regiones que se distinguieron por sus cuantiosos aportes auríferos fueron: Antioquia, Cauca y Chocó, que bajo el reinado de Fernado VII se había separado de la gobernación de Popayán, hecho ocurrido el 28 de septiembre de 1726 con el fin de darle un gobierno especial, estimando la Corona que la labor conquistadora en dicho territorio estaba concluida; pero las ricas minas auríferas chocoanas, la Corona española la seguía otorgándolas a los ricos influyentes de Popayán a título de merced *,

* *Se recordará que todas las tierras descubiertas en América se consideraban realengos, es decir, propiedad del rey de España, éste sólo confirmaba la propiedad a particulares que hubiesen ocupado la tierra y demostraran su utilización económica, pero la práctica fue muy distinta: las autoridades coloniales dieron mercedes de tierras inmerecidas y dejaron que muchas familias se vieran beneficiadas. De aquí parte el manejo de tierras y el concepto de concepción de baldíos que aún impera en Colombia.*

* * * *

Ahora en las viviendas, el déficit nunca ha podido ser llenado a pesar de los esfuerzos del Estado; el promedio familiar urbano era de 5.8 personas por familia; cerca de 3.6 millones de habitantes no tenían vivienda. Las condiciones económicas condujeron a un bienestar de la Reforma Agraria para la educación de las estructuras del campo, de acuerdo a un desarrollo económico en su conjunto. El área sembrada se incrementó de 2.600.000 hectáreas en 1950 a 3.480.000 en 1960 y de la producción física de 13.449 toneladas en 1950 se pasó a 16.039 toneladas en 1960.

El crecimiento de la producción aumentó a un promedio anual de 1.8%, manteniéndose por debajo de 3.5% que fue el crecimiento de la población. La compra de tierras tuvo su auge en 1963 con la adquisición de 12.554 hectáreas y en 1965 superó las treinta mil hectáreas.

para que las explotaran. Es importante señalar que las provincias del Cauca y Chocó producían la mitad del oro que se exportaba del Nuevo Reino de Granada a España.

El español se internó, pues, en el Chocó, como "buzo codicioso" en aquel mar de calor, humedad, de miasmas y plagas, con riesgos de la vida y pérdida de la salud, por amontonar a todo trance y a toda carrera, con el trabajo del esclavo, fuertes riquezas, para ir luego a disfrutarlas a otras partes (25). El esclavo que desde la conquista había sido introducido a la Nueva Granada, aunque en número muy reducido fue remplazando poco a poco el trabajo del indígena, ya que éstos ante el mal trato que recibían de los conquistadores primero y colonos después, preferían huir a las tierras más inhóspitas, viviendo fuera de la mano colonizadora; el español se vio en la necesidad de incrementar el comercio negrero con el fin de remplazar al indígena.

El trabajo humano, pues, adquirió una gran importancia ya que la producción se basaba en ella en su más alto grado. "El comercio de esclavos se convirtió en una de las empresas más codiciadas por las potencias mercantilistas no solamente por el volumen del tráfico, sino también porque detrás de él se desarrollaban diferentes formas de penetración cultural" (26).

Durante el siglo XVII la esclavitud fue la base de la producción minera, la que utilizaba métodos rudimentarios, ya que entre los españoles existían, por un lado muy pocos mineros de oficio y por el otro lado las herramientas que venían de España eran pocas debido al alto precio del hierro en la península, tocándoles muchas veces separar con las manos las arenas para extraer el oro que buscaban afanosamente.

Los instrumentos más utilizados en la minería colonial fueron: macanas o coas, barras de hierro que labraban los esclavos, barretones y almocafres, que ayudaban a remover el lodo de los canalones, azuelas, bateas, etc. La técnica más utilizada en el Chocó era el mazamorreo, o sea recoger en una batea cierta cantidad de arena que se supone contiene oro y lavarlo mediante movimientos precisos, de tal forma que en el fondo quedaran las pepitas de oro.

Por la búsqueda desaforada del metal precioso en los territorios conquistados, se fueron creando poblaciones sobre todo en aquellos lugares que se distinguían por la bondad misma de su tamaño. En el Chocó no se dio la excepción y se procedió a la fundación de poblaciones desobedeciendo totalmente las ordenanzas dictadas en la recopilación de leyes de Indias, que ordenaban, para crear una población, "tener comodidad de agua, tierras y montes, entradas y salidas y labranzas y un éxido de legua de largo donde los indios puedan tener sus ganados" (27), disposiciones que no se cumplieron en lo que hoy es territorio chocoano, porque el colono español buscando las riquezas de los metales preciosos, los poblados se hicieron "en las quebradas de oro corrido, en las vertientes con playas donde se pudiera mazamorrear, en los palenques o represas que horadaban los cauces o riberas" (28); estos poblados no tuvieron ningún tipo de

planeamiento, puesto que ni siquiera para sus fundaciones se tuvo en cuenta la firmeza del terreno, el clima, el relieve y las zonas de cultivo, por esto, "Citará parece en la derecha margen del Atrato, sobre un banco de cobre; Tadó en una isla de escasas proporciones y Riosucio, en territorio inundable" (29).

A los moradores de estas poblaciones chocoanas no les interesaba tampoco elaborar habitaciones confortables acordes con los diseños arquitectónicos de la época, porque no pensaban vivir demasiado tiempo en esta región, apenas lo necesario para hacer fortuna e irse a vivir holgadamente a otra región de clima más suave y benigno, preferiblemente su tierra de origen: España.

Las habitaciones por ser provisionales, eran tambos con techos de paja, que servían para todas las funciones: dormitorio, cocina, sala, etc.; habitaciones que indicaron la tendencia trashumante de la población, en marcha tras el oro que saltaba de una ribera a otra, de una provincia a otra. Esta desorganización en las poblaciones subsistió aún en la Colonia, que unida "a la inexistencia de estables vías de comunicación hizo de la población del virreinato un conjunto inconexo, desordenado, desencuadernado" (30). En el Chocó, aunque existieran numerosas poblaciones, entre las más florecientes (en aquella época) tanto por su comercio como por el número de habitantes, son: la capital de la provincia de Nóvita (que lleva el mismo nombre), Tadó y Sipí, en la misma provincia; y el de Quibdó, de la provincia de Citará.

También existieron poblaciones como Noanamá, Virovíro, Lloró, Caléte, San Pablo Adentro, Beberá, Juntas del Tahamá, donde sus habitantes, mineros por excelencia, explotaban oro de los ríos Atrato, San Juan, Cértegui, Quito, Andágueda, Cabí, Murrí, etc. En el río Condoto, Opogodó, Iró y otros "se recomendaba la explotación del platino que hacía conocer personalmente en Europa Don Carlos III, quien dictaba leyes tendientes a incrementar la industria" (31). Estas leyes no sólo eran para "incrementar la industria", sino también para monopolizarla al igual que los monopolios que la Corona creó y ejercía en el aguardiente, tabaco, sal, pólvora y naipes; mercancías que solamente podía negociar el Estado. En el caso concreto del platino, se dispuso que todo el metal extraído fuese consignado en las tesorerías, las cuales se encargarían de pagarlo a los mineros a razón de dos pesos ($ 2.00) por libra, no importando que en el mercado valiera más de lo que pagaba el Estado.

El Virrey Caballero y Góngora, describía las ciudades del virreinato así: "A excepción de las pocas ciudades de primer orden, que tal grado merecen respecto de las del segundo, de mera apariencia en sus infelices edificios, de las del tercero por la memoria de sus ruinas que posteriormente se han fundado bajo mejores auspicios, todas las demás poblaciones del virreinato son un reducido y pequeño conjunto de miserables ranchos, chozas y bujíos" (32). Así eran los poblados del Chocó al final del siglo XIX.

Ya hemos visto como España, en la época de la Colonia se debatía en una crisis, lo cual la llevó a monopolizar el comercio que se ejercía con la Colonia, también hemos visto cómo monopolizó gran parte de las actividades económicas de la Colonia; entre estos monopolios encontramos el comercio, que "debía hacerse en barcos españoles y a través de los comerciantes de la misma nacionalidad" (33); estas prohibiciones, en la práctica económica, se prestaron para alentar el contrabando y más todavía si analizamos los altos gravámenes impuestos, que encarecían artificialmente los precios. España, para tratar de controlar el comercio prohibió ciertas rutas, cuyo efecto fue que "las mercancías que iban de España al interior de la presidencia del Ecuador y a las provincias de Popayán, Pasto y Cauca, en el extremo meridional del virreinato de Nueva Granada, llegaban a Cartagena, en el mar Caribe, subían por el río Magdalena hasta Honda (800 kilómetros, asunto de 5 ó 6 meses), de Honda seguían por tierra a lomo de mula y espaldas de peones, atravesando las cordilleras Central y Occidental de los Andes granadinos, transitaban 500, 800, 1000 o más kilómetros por caminos imposibles y llegaban hasta Quito, a los 20 meses o dos años de haber sido expedidas de España" (34); para poder sostener este monopolio era necesario que los barcos que salían de España lo hicieran con escolta militar y los puertos a donde llegaban se amurallaran, caso concreto: Cartagena de Indias, y como era España el único comprador y vendedor, impuso precios de monopolios que perjudicaban a los productores y consumidores americanos, fuera de que el tiempo que conllevaba el traslado de las mercancías de un lugar a otro, se perdía "esperando una orden de descargue, o a otros buques para el transporte convoyado" (35), que iba a determinar por lógica un alto precio en las mercancías.

En el Chocó, por la casi inexistencia de vías de comunicación, los numerosos impuestos que gravaban el comercio, y el efecto de su zona demasiado rica en metales preciosos (que no permitieron que el colono por su ambición se dedicara a las labores agrícolas), influyó para que estos altos precios se elevaran aún más, siendo el comercio muy limitado y controlado exclusivamente por los propietarios de minas, "que vendían artículos a los esclavos, a precios fabulosos, como para atarlos más a su potestad" (36). El comercio se reducía a la venta principal de telas, bayetas, comestibles y baratijas, que eran introducidas, unas veces por la vía de Popayán antes aludida y otras veces cuando no había la prohibición de navegar el río Atrato, por allí y en grandes canoas movidas por fuerza humana y que procedían de los puertos de Cartagena, Guayaquil, El Callao, Paita y otros como Buenaventura y Panamá, estos últimos de muy poca importancia. Entre los principales impuestos que se cobraban en la Nueva Granada, incluyendo a lo que hoy es el Departamento del Chocó, tenemos:

La alcabala, acordado en 1592 para defender los puertos de los piratas que amenazaban las costas; la alcabala del

mar, que se pagaba a la entrada y salida de los puertos; el almojarifazgo, impuesto sobre la importación y exportación, muy parecido a los actuales impuestos de aduanas, además "los de aguardientes, pulperías, lanzas, medias cuotas de empleos, epavas, multas, tributos, vacantes, comisos, retenciones, venta de oficio, balas, temporalidades, el papel sellado se introdujo en 1640" (37); a la Iglesia también había que pagarle impuestos: los diezmos y los quintos reales, los cuales permitieron que altas dignidades del clero se hicieran acaudaladas; los quintos reales se deducían del producto de las minas en Antioquia, Cauca y Chocó, las cuales rindieron muchos millones de pesos en los siglos XVII y XVIII.

En este último siglo (s. XVIII), la economía española se agravó porque los recios subieron, no ya a la par de los salarios, sino muy por encima de éstos, comenzando la burguesía española a adquirir una especial importancia, ya que empezaron a surgir industrias en la metrópoli, adquiriendo la economía un sentido liberalizante, teniendo en cuenta que se hizo un ataque a las viejas estructuras de tenencia de la tierra, desarticulando los mayorazgos que concentraban la tierra; se inició la desamortización de los bienes de la Iglesia, medida iniciada por Carlos IV, con autorización principal para vender parte de estos bienes.

Todas estas medidas hicieron que se modificara la opinión generalizada que contra el trabajo manual existía, se logra la igualdad de los sexos p a r a el trabajo y por último se dio impulso al desarrollo de las ciencias físicas y naturales; este proceso fue el vivido en otros países europeos dos siglos antes. Esta nueva situación económica iba a cambiar la valoración y función asignada a las colonias, ya que "en adelante, lo que determinaba la valoración de las posesiones coloniales *no era únicamente su contribución en m e t a l e s preciosos para el fisco y las necesidades suntuarias del estrato feudal superior, sino también la fundación de la Colonia como posible mercado de expansión para la industria nacional, y como producto de materias primas para la metrópoli" (38).*

Ya habíamos visto como hasta fines del siglo XVII la metrópoli restringió la economía de las colonias, prohibiendo hasta el comercio intercolonial, tratando la metrópoli de expandir su mercado a las colonias, pero con estos cambios el comercio también varió, permitiéndose "en 1714 el comercio intercontinental entre los reinos del Perú, Nueva España, Nueva Granada y Guatemala, así como el comercio entre Buenos Aires, Chile y las colonias del interior. Se habilitaron nuevos puertos para el comercio y se expidió el reglamento y aranceles reales para el comercio libre de España y las Indias" (39).

L o s resultados se vieron inmediatamente, ya que "en un período de diez años, desde 1778 a 1788 el valor total del comercio de España con sus colonias aumentó en un 700%" (40). Esta situación permitió romper el monopolio económico y aunque ya las actividades económicas que hasta entonces se habían realizado, habían creado una clase comercial y minera, especialmen-

te en el Cauca y Antioquia, ya que en el primero se dio prácticamente la concentración de las riquezas que de las minas del Chocó se explotaban. Estas tres zonas, en el siglo XIX siguieron con el predominio económico minero. La explotación esclavista que se dio principalmente en el Chocó, no benefició a la región, ni creó condiciones para el desarrollo de las actividades como la manufactura y aun la agricultura porque un mercado compuesto por esclavos era necesariamente estrecho porque además no hubo reinversión del excedente producido, en la medida en que no se empleó la técnica y sobre todo en que los dueños de minas cuyo asiento estaba en Popayán preferían invertir sus ganancias en tierras, en comercio de esclavos o en simples gastos ostensibles de productos del exterior. "La actual situación del Chocó, gran productor de oro y platino, es, en términos generales, la misma que en la Colonia; pues, los bajos salarios pagados por la compañía extranjera mantienen un mercado reducido, y al excedente obtenido a través de la fabulosa producción no se reinvierte en la región..." (41)

Bibliografía

25. Espinoza Mario, "Viaje al Chocó", publicaciones del peródico "Comandos", Bogotá 1944.
26. Tirado, op. cit.
27. Velásquez Rogelio, "El Chocó en la independencia de Colombia", Ed. Hispana, Bogotá 1965.
28. ib. pg. 34.
29. ib. pg. 34.
30. Nieto Arteta Luis E., "Economía y Cultura en la historia colombiana", Ed. Ancora, Bogotá 1983.
31. Abadía Arango Sergio, "Geografía económica del Chocó", Contraloría General de la República.
32. Velásquez, op. cit.
33. Tirado, op. cit.
34. Tirado Mejía Alvaro, "Introducción a la historia económica de Colombia", Ed. Ancora, Bog. 1983.
35. ib. pg. 92.
36. Abadía, op. cit.
37. Abadía, op. cit.
38. Tirado Mejía Alvaro, "Introducción a la historia económica de Colombia", Ed. Ancora, Bog. 1983. Subrayado nuestro.
39. ib. pg. 95.
40. ib. pg. 96.
41. Tirado, op. cit.

* * * *

CULTURA GENERAL

Uno de los científicos más notables de todos los tiempos ha sido el francés Louis Pasteur. El gran químico y bacteriólogo descubrió los microorganismos y logró la inmunización contra numerosas enfermedades. Su triunfo sobre la rabia fue uno de los mayores logros. La pasteurización de alimentos continúa empleándose en la actualidad. La asepsia (método para eliminar los microbios del instrumental quirúrgico) y la antisepsia han salvado innumerables vidas.

LA MUJER FRENTE A LA ECONOMIA

Por Hélida Moreno

* * * *

Al plantear la relación de la mujer con la economía es menester tener en cuenta las diferentes etapas del desarrollo social y el papel que ella ha cumplido dentro de la familia y en la producción.

A través del desarrollo de la sociedad, la mujer ha sido agente de producción y consumo. Así encontramos que, durante la sociedad gentilicia, la preponderancia de la actividad económica la tiene la mujer. Es ella quien se dedica a las labores agrícolas más productivas en ese entonces, que las actividades de caza, que eran de las que se ocupaba el hombre.

El predominio en la actividad económica de la mujer se hace más notoria, cuando la familia se vuelve más sedentaria y entonces aparece la economía doméstica; o sea, las actividades encaminadas a la organización y mantenimiento del hogar, el aprovisionamiento de alimentos y su preparación.

Con la familia patriarcal, decae la preponderancia de la mujer, por el incremento de actividades productivas a las que se dedica el hombre. Esta situación refleja el surgimiento de nuevas relaciones sociales que sitúan a ésta en posición ventajosa de dominio frente a ésta, y que se extiende desde la sociedad esclavista hasta la capitalista, pasando por la feudal, lo que trae como consecuencia el alejamiento de la mujer de las actividades que producen y, por consiguiente, del proceso de producción.

El pleno desarrollo del capitalismo ha venido a exigir la presencia de la mujer en muchas actividades laborales, pero no en la intensidad y extensión que realmente corresponde. La actividad laboral del hombre, en los diferentes modos de producción, ha tenido su concreción en objetos económicamente visibles que crean riqueza; la mujer por el contrario, ha cumplido una función no solamente reproductiva de la especie sino también fundamentalmente de carácter económico, pues, tradicionalmente se le ha destinado a las labores domésticas que, en el fondo, consisten en reconstruir la fuerza de trabajo del hombre, arreglo de la casa, preparación de alimentos, arreglo de vestuario.

Esto corresponde a una "división del trabajo que se ha generalizado con el modo de producción capitalista y que no ha sido objeto de estudio tan profundo. Se trata de la división entre la esfera industrial y la esfera doméstica. La separación entre producción para el uso doméstico y producción para el exterior que se va profundizando desde la aparición de la mercancía y empieza a adquirir importancia en la medida en que la economía mercantil penetra y destruye la economía de abastecimiento". Como indica Engels, el trabajo doméstico se convierte cada vez más en servicio privado, en un lugar

de simple producción de valores de uso, en un mundo en que el trabajo dominante, el trabajo socialmente valorado, es cada vez más la producción destinada al mercado, constituyéndose, entonces el trabajo doméstico totalmente aislado de la producción social, de la producción industrial".

"La nueva familia que nace con el advenimiento del capitalismo, tiene sus raíces en esta nueva división del trabajo que constituye, en cierto modo, su base económico (1).

Ubicando el proceso en nuestro país, afirmamos que, la mujer además de su dedicación al hogar, con su trabajo ha contribuido en forma significativa a aumentar la riqueza y la economía del país.

En la época anterior a la conquista, la situación económica de la mujer era muy importante; dentro de la organización social tanto el hombre como ella representaban la fuerza de trabajo; el interés principal era la subsistencia y ambos jugaban papeles fundamentales en ello. Aparte de las labores domésticas, las mujeres desempeñaban labores agrícolas y artesanales (2).

Con la Conquista, aparece en América la esclavitud, y la primera esclavizada fue la mujer. En la Colonia, es relegada a la servidumbre y, en la República, la mano de obra femenina, tan apreciada por su gran habilidad, es cotizada a precios más bajos que la del varón. La época actual de gran desarrollo comercial e industrial, se da mayor articipación femenina en el sector de los servicios y en actividades que se consideran solamente propios de la mujer. El aporte que ésta da con su trabajo en el hogar, contribuye a la eficacia del trabajo de la familia.

Cuando la economía dejó de ser recolección de frutos o de pequeña agricultura de grupos familiares, se fueron diferenciando más los papeles a cumplir por cada sexo. El varón se ocupo de las tareas que requerían fuerza física y la mujer asumió las tareas sedentarias que le permitían el embarazo, el cuidado de los niños. Su contribución, además del trabajo realizado, fue la del afecto y el mantenimiento de las relaciones dentro de la familia. Establecida la propiedad privada, la mujer sólo podía ser esposa, madre y trabajadora en el hogar. Hasta la revolución industrial, el hogar fue una unidad de producción (madres, padres, hijos). Al irrumpir la fábrica, mujeres, niños, hombres, son asalariados.

El trabajo de atender la casa y sus miembros, continúa como responsabilidad estrictamente femenina, aunque la mujer se ocupa fuera del hogar. Sin embargo, hay que tener presente que no es poisble generalizar sobre la mujer para todas las épocas, todas las latitudes y todas las clases sociales. Al hablar de ésta y su relación con la producción, debemos distinguir entre las mujeres de clase alta, media y obrera.

Las mujeres adineradas, ricas, se fueron quedando en la casa. Ellas pueden comprar servicios. Sus funciones se tornan en ser elementos de prestigio para el esposo que puede mantenerla a ese nivel. Se dedican a la vida cultural y vida social de grupo y actividades de beneficencia (dar limosnas, regalos de navidad, etc), que las mantiene ocupadas sin trascendencia y sin sa-

crificio alguno. Compran automóviles, muebles, objetos suntuosos, etc., que son fuente de consuelo o de prestigio entre su grupo social (3).

Las mujeres de clase media en que el esposo obtiene mejores salarios, se quedan en sus casas para lavar, cocinar, comprar, etc., si no cuentan con servicios doméstico.

Estas mujeres tienen acceso o participar en los empleos y pueden retirarse del mercado laboral si no encuentran un trabajo conveniente. Trabaja para lograr sus intereses y aspiraciones profesionales. A nivel del hogar, ellas pueden comprar servicios. Son mujeres que han podido prepararse profesionalmente porque su condición social y económica lo han permitido y trabajan porque el hogar ha dejado de ser un núcleo productivo para convertirse en uno de consumo.

Para las mujeres de clase obrera, las cosas son diferentes: este sector se considera como fuerza laboral en reserva y dentro de la familia cumple múltiples actividades. Ella no puede disfrutar de los servicios modernos que ofrece la industrialización, sino que debe realizar todas las tareas del hogar (cocinar, lavar, cuidar hijos, etc.), sin obtener remuneración alguna y, en esta forma, contribuir a la reproducción de la fuerza de trabajo de la familia.

El hombre pobre y sin oficio, bien remunerado, que constituye la mayoría de la población, su incapacidad económica lanza a la mujer al trabajo agotador. Su papel en el hogar, es economizar lo que el compañero lleva y hacer todo el trabajo casero y como no recibe dinero para sus necesidades individuales, frecuentemente trabaja fuera de su casa o desempeña algunas tareas en ella que son remuneradas por salarios bajos.

Trabajo doméstico no remunerado

El Estado burgués se distingue de todos los Estados que le han precedido, por un aspecto que se corresponde con las particularidades de la sociedad burguesa y del modo de producción capitalista. La separación entre la esfera privada y la esfera social, es llevada al extremo por la competencia de todos contra odos, y como dice Engels: "con el advenimiento del capitalismo, el trabajo doméstico no solamente se convierte en servicio privado, sino que se separa de la producción dominante y de paso se desvaloriza totalmente, hasta el punto de desaparecer como trabajo y de aparecer como un no trabajo" (4).

El destino de la mujer, entonces, será especializarse en el trabajo doméstico, en la producción de valores de uso para las necesidades domésticas.

En el modo de producción capitalista, no es un trabajo productivo; en él no se explota la fuerza de trabajo de la mujer, directamente en el proceso de producción, como aquella que sale a trabajar vendiendo su fuerza laboral a precios reducidos, que no equivale, por supuesto, a todo el valor creado.

La mujer que se desempeña en las tareas domésticas del hogar, parece haber escapado a esa explotación. Ella permanece dentro de una esfera privada donde su trabajo se desarrolla bajo la ideología alienadora que la presenta

como algo que debe hacerse por amor o cariño y se dice: "La mujer es la reina del hogar"; el "centro del hogar". También se dice que "no hace nada".

Sin embargo, la privatización del trabajo femenino no puede ocultar, en última instancia, la función que éste tiene en el sistema capitalista. El trabajo doméstico es una parte integral y necesaria, sin la que el sistema capitalista no pudiera funcionar en la actualidad. Sobre la mujer recae la reproducción de la fuerza de trabajo del marido, de los futuros trabajadores y de sus hijos, a quienes educa según las normas del sistema. A corto plazo, con su trabajo doméstico diario, la mujer presta el servicio necesario para que el trabajador pueda regenerar su fuerza física y o síquica de trabajo. De esta manera, lo que se presenta a simple vista como una actividad privada, personal, hecha por afecto a alguien, es, en realidad, un trabajo indispensable para el mantenimiento y reproducción de las fuezas productivas dentro del sistema capitalista.

Aunque la mujer presta un servicio indispensable para el sistema económico, no se le reconoce. En función de ello no se le paga, lo que hace que ésta depende, aun para sus necesidades básicas, de quienes desempeñan tareas asalariadas fuera del hogar. En la mayoría de los casos, tal dependencia es en relación a su marido.

El trabajo doméstico tiene una característica dominante: no termina nunca, siempre hay algo más que hacer, llena todo el tiempo disponible, ya que su resultado se consume muy rápidamente: la comida se come, la ropa limpia se ensucia, etc.

Tomando datos de una encuesta realizada a 45 mujeres que aparece en las memorias del primer Congreso Continental de la Mujer sobre "Oficios Domésticos", encontramos que: tres de ellas no trabajan en su hogar y cinco lo hacen hasta tres horas diarias; sin embargo, 22 mujeres trabajan entre 6 y siete y media horas y 15 utilizan más de ocho horas para el trabajo doméstico. Como promedio, las mujeres dedican 6.2 horas diarisa para su trabajo doméstico.

Aludiendo al caso de las mujeres que trabajan fuera del hogar o realizan alguna tarea remunerada en éste, encontramos lo siguiente en una muestra de 23 mujeres: tres mujeres no tienen que ocuparse de trabajo doméstico en sus hogares, trabajan fuera de la casa; lo mismo ocurre con las cinco que dedican menos de cuatro horas a éste. La mitad de las mujeres que cumplen tareas remuneradas, dedican seis o más horas al trabajo hogareño.

De las 23 mujeres encuestadas que cumplen tareas remuneradas, once trabajan más de 48 horas semanales en total; la mujer que más trabaja tiene una semana laboral de 105 horas; cinco personas trabajan entre 70 y 90 horas y el resto entre 50 y 70 horas semanales.

Sumando ambos tipos de trabajo, el doméstico y el remunerado, se obtiene un promedio de la jornada laboral de 9 horas. Esta cifra promedial, no incluye todo el trabajo realizado en el hogar.

Como lo producción que hce la mujer en el hogar, no es una producción

LA JUVENTUD Y EL FOLCLOR

Por Ninoska Salamandra

* * * *

El presente enfoque trata de establecer cierta confrontación entre la actitud de la juventud y el fenómeno de negación hacia sus propias costumbres, la fácil aceptación de lo importado, a la vez que se trata de establecer algunos criterios para un mejor manejo de su realidad cultural.

Al iniciar este aparte, deseo hacerlo mediante los siguientes interrogantes:

a) ¿Por qué los jóvenes no aman el folclor?

b) ¿Por qué razón sienten vergüenza de él?

c) ¿Qué criterios se deberían tener en cuenta en la solución de este problema?

a) Al primer interrogante me permito responder lo siguiente: la causa principal que impulsa a la juventud a no querer lo suyo, en primer término, se debe a un total "desconocimiento" sobre lo que es cada uno de los fenómenos folclóricos que tienen que ver, en mucho, con las costumbres de la comunidad; a una actitud irresponsable de no querer ser partícipes en el proceso de conocimiento, socialización y difusión de su realidad viviente; de no querer cuestionar ni s e r cuestionado por su propia historia, inculta, tal vez, pero rica en ese tipo de sabiduría que atesora elementos diversos mediante la asimilación de complejas situaci o n e s que m u y probablemente pudieon ser dadas p o r descubrimiento, adopción, por instinto o por imitación, bien de carácter orgánico, ideológico o físico.

* * * *

La función social de la mujer resulta ser, principalmente, la de ser madre, porque ella se especializa totalmente (y se encierra) en esta esfera de la producción y del trabajo doméstico, como una esfera aislada de las demás relaciones sociales.

para el mercado, el trabajo doméstico no posee las características de un trabajo social, sino de un servicio privado, personal que presta el ama de casa. Sus motivaciones no son de orden económico, ni de orden profesional, sino de prestar un servicio a su marido y a sus hijos a través de lo cual se realiza.

(Continúa en el próximo número)

Bibliografía

1. Artons Antoine Vintemil Frederique, "Los orígenes de la opresión de la mujer", Edit. Fontamara S.A., Barcelona 1978, pg. 16, 17, 19.
2. Unión de Ciudadanas de Colombia.
3. Unión de Ciudadanas de Colombia, op. cit. pg. 37, 38.
4. Artours Antoine, op. cit. pg. 19-18.

b) La respuesta al segundo interrogante se pudiera considerar desde el siguiente punto de vista: la vergüenza que experimentan los jóvenes al contacto con su propia herencia también puede ser explicada mediante el concepto del total desconocimiento acerca de la vida de su pueblo, sus glorias, sus derrotas y sus costumbres que, unidas entre sí, formarían el alma de sus gentes; por lo tanto, no es posible que puedan saber quiénes son, de dónde proceden, ni hacia dónde pueden estar dirigidos sus pasos; y al ignorarlo todo sobre sí mismo no podrán sentir respeto, admiración y mucho menos rendir culto a la herencia legada por sus antepasados, ni podrán aceptarla como testimonio vivo de un pasado en presente ,sin que ello deje de causarles malestar, burla, rechazo e incomprensión.

También pudiera suceder que aun teniendo un claro conocimiento de su realidad cultural, se llegue al rechazo de la misma por la forma irresponsable y despersonilazada como, en la actualidad, algunas personas manejan este oficio, tratando de encontrar en él soluciones a problemas de orden económico principalmente, corvirtiéndolo en expresiones chavacanas, exóticas y llamativas que atentan contra los buenos principios de esta forma de manifestaciones.

c) En respuesta a las inquietudes anteriores y ante el deber ineludible de encarar, con orgullo, cada una de las acciones que demanden este trabajo, al respecto considero que:

1º La juventud debería interesarse en la adquisición de amplios conocimientos acerca de lo propio (folclor nacional), de sus diferentes elementos formativos y, especialmente, de todos aquellos fenómenos que más se han conservado en la vida de las comunidades y que ocupan, en la misma, lugares predominantes tales como: música, canto, danzas, leyendas, vestido, religión, etc.

Sólo después de lo anterior estará en capacidad de explorar, en ambientes externos, con la seguridad de no ser absorbido por cultura alguna, ajena a la suya sino que, por el contrario, le permitiría ratificar su identidad, a la vez que tendría la oportunidad de enriquecerla en la medida de las posibilidades, entendiendo, a la vez, que estos hechos dignamente expresados engrandecen y aprestigian el folclor, permitiendo que trasciendan de su realidad viviente a niveles mucho más difundidos (universales), acentuando la personalidad nacional.

Es claramente evidencial que todo lo anterior resultaría imposible de lograr si no conocemos de antemano que tenemos que ejecutarlo, hacerlo valer y la manera de cómo lograrlo. En la medida que nos preocupemos por divulgar y vivificar lo nuestro veremos abrir horizontes promisorios en torno a esa realidad futura.

En la búsqueda de todos estos fenómenos es importante el conocimiento de la unidad territorial, lo mismo que de sus gentes y del espacio geográfico donde se ha localizado, creado y modificado su paisaje cultural.

2º Es importante hacerlo persistir, en el tiempo y en el espacio de las distintas comunidades, incorporando a

su vida presente las raíces del pasado para que sirvan de base al comportamiento colectivo.

3º Salvaguardarlo de los peligros que podría correr, con respecto al creciente proceso invasionista y tecnológico que absorbe y anula el desarrollo de las comunidades menores.

4º Nutrirlo de las diversas experiencias circundantes que hagan de él un caudal inagotable, vitalice la existencia de las distintas comunidades y active el infinito mar de la cultura universal.

5º Socializarlo, hacerlo útil, funcional manteniéndolo vivo, entre las personas que lo practican y lo viven. Este fin primordial del folclor sólo tiene validez si se realiza considerando estas manifestaciones no sólo como supervivencias o vestigios antiguos sino como reclamo del presente, y como hecho que canalice los anhelos de las gentes que forman el pueblo necesitado de artesanos, mineros, cantores, que lleven su arte más allá de las fronteras y que esa alma hable de su vida y de sus gentes.

6º Proyectarlo. En este aspecto es de vital interés que los jóvenes se preocupen por ser continuadores de su propia historia cultural y forjadores de su propio destino, de otra manera no se podría entender el sentido de progreso, si en vez de lo anterior nos convertimos en elementos excluyentes de nuestra propia identidad. Al respecto de lo anterior el escritor hace la siguiente anotación:

"En los pueblos donde no se venera la herencia del pasado, rica o pobre, grande o pequeña, no podrán surgir ideas propias, ni pensamientos dominadores".

Que sea el interés en el proceso histórico de su comunidad que les permita conocer su formación histórico-cultural que tuvieron vigencia, en épocas anteriores, bien destruyéndose o fusionándose en algunos casos, y que aparecen como testigos en la perspectiva presente y futura de la misma.

7º Identificación histórico-regional. Este no deja de ser un punto importante en el tratamiento de este tema, que imprime carácter identificativo a cada uno de sus elementos, ofreciendo una conciencia clara sobre su desenvolvimiento a través del tiempo, sus luchas, sus glorias, su futuro en la vida nacional o continental. La visión folclórica regional, a cualquier nivel, en áreas claramente definidas debe ser la respuesta a la tradición de los valores culturales transmitidos de una generación a otra, lo mismo que su adaptación al medio, que debe reflejarse en los diversos núcleos poblacionales con sus razgos característicos.

* * * *

CULTURA GENERAL

"De alguna manera, el misterio de la encarnación se repite en cada mujer: todo niño que nace es un dios que se hace hombre": Simone de Beauvoir, escritora francesa nacida el 9 de enero de 1908 y fallecida el pasado 14 de abril de 1986.

CONCURSO INTERNACIONAL DE ARTE PARA NIÑOS

Bienestar Social de la U.T.Ch.

* * * *

Haciendo uso del sabio refrán, muy popular entre nosotros, que dice: "más vale tarde que nunca", la Universidad Tecnológica del Chocó, por intermedio de su oficina de Bienestar Social, se permite manifestar sus más sinceras disculpas a las personas que muy gentilmente participaron en la exposición de pintura y fotografía, realizadas durante el mes de abril del año pasado, lo mismo que a los participantes en el concurso de pinturas infantiles, por el retrazo en la entrega de las respectivas menciones honoríficas y premios, cuya demora se debió a situaciones que no fueron posible solucionar en el momento oportuno.

Esta exposición gozó de la acogida, reconocimiento y admiración, por parte del público, para con los valores artísticos de nuestro medio, por la calidad y belleza de los trabajos expuestos. No se puede negar que fue de un rotundo éxito, en compañía de todos los actos realizados durante la Semana Cultural Universitaria.

Aprovechamos la ocasión para hacer un llamado a todas aquellas personas que tengan aptitudes, en cualquier rama del arte, para que muestren su talento y no se queden al margen del desarrollo cultural de nuestra región ya que sólo la intención no basta para ayudarnos a ser lo que queremos o para dar lo que podemos.

En estos momentos, debemos ser conscientes de que tenemos un gran compromiso con nuestro pueblo, y la Universidad como pionera en el avance y desarrollo de nuestra comunidad, estará siempre pendiente de este tipo de realizaciones, apoyando y divulgando toda clase de actividades que signifiquen progreso para nuestra región.

Concurso de Dibujo Infantil

Este concurso fue patrocinado por la Universidad, y en él participaron la mayoría de las escuelas del municipio de Quibdó, y contó con la asistencia de más de sesenta niños con una edad promedio de ocho años.

El jurado para la calificación de estos trabajos, estuvo integrado por el reconocido pintor chocoano Gustavo Hoyos y del estimado y bien conocido en el terreno educativo y artístico, el Lic. Isacio Caicedo Ríos, quienes en selección de los mejores, tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

1º Distinguir a la mayor parte de los concursantes con menciones honoríficas, con el fin de no causar traumas en los niños que no ocuparon primeros lugares, ya que el mundo de éstos, por lo fantástico y creativo, debe ser respetado en su intimidad, por mostrar

una manera sui generis en su expresión.

2º También se consideró la creatividad, teniendo en cuenta la edad de los participantes y la calidad del trabajo de sus obras, analizando la idea de conjunto y colorido, empleo de materiales utilizados en cada una de estas (acuarelas, lápices, témporas, etc).

3º El ganador del primer lugar fue considerado al analizar su sentido de proporción en algo tan delicado como es la figura humana, teniendo en cuenta la soltura de los rasgos y la rapidez en la elaboración de memoria de cada una de las figuras que muestra su trabajo. No hubo un modelo para el dibujo de los gladiadores romanos.

A los ganadores, a más de sus respectivas menciones honoríficas, se les premió de la siguiente manera:

Primer puesto	$ 2.000.00
Segundo puesto	1.500.00
Tercer puesto	1.000.00

Los ganadores, en su orden de aparición, fueron los siguientes: Freddy Machado Palacios, de la Escuela Nicolás Rojas de Quibdó, de 11 años de edad; Luz Stella Palacio Pérez, de la Escuela Anexa al I.F.I. de Quibdó, de 12 años de edad; y Dayler Chaverra, de la Escuela Huapango de Quibdó, de 7 años.

CORDIAL INVITACION

La Universidad, por intermedio de su oficina de Bienestar, invita no sólo a los ganadores, sino a todos los que deseen hacerlo, para que participen en el Concurso Internacional de Arte para Niños menores de 15 años, con motivo de su décimosegundo aniversario de actividades del niño, establecido por la O.N.U. y patrocinado por el Presidente de la República de Italia.

Para este concurso se podrán presentar trabajos en las siguientes expresiones:

Diseños de pintura, escultura, fotografía, dibujo, poesía, narración y cualquier otra; entre las bases del concurso tenemos:

a) Está limitado para niños menores de quince años.

b) Cada trabajo debe ser elaborado totalmente a mano.

c) Todos deben adjuntar a su obra una declaración del profesor, en la cual testifique la veracidad de realización del trabajo por el niño.

d) Las obras pueden ser realizadas en cualquier clase de material natural o artificial.

e) Las obras deben ser enviadas antes del 30 de octubre del presente año.

Anexo a la obra debe ir una hoja con los siguientes datos:

1º Nombre y apellidos.

2º Fecha de nacimiento.

3º Nombre y dirección del centro docente en donde estudia.

Se solicita a los interesados hacer llegar sus obras a esta dependencia (Bienestar Social de la U.T.Ch.) antes del primero de octubre, para efectos de poder realizar el envío de las mismas, lo más pronto posible.

PALABRA Y PODER
UN ESTUDIO DE SEMIOTICA SOCIAL

* * * *

Sociólogo: Jaime Echavarría C.

* * *

OBJETIVOS GENERALES - Este estudio intenta develar el proceso, la estructura y la funcionalidad de la palabra en su materialidad social e ideológica (política).

En segunda instancia, se pretende una exposición crítica de los modelos de método y análisis sociológico en methexis y semiótica social.

OBJETIVOS ESPECIFICOS - Señalar en la estructura de la palabra, su dimensión heurística e imperativa; su bipolaridad opresiva o liberadora en el ámbito personal y sociológico.

* *

EL PROBLEMA

El lenguaje como semiótica social (*) intenta dar respuesta a algunas preguntas que constituyen su problema de investigación.

1. ¿Cómo descodifica la gente las experiencias sumamente condensadas del habla catidiana y cómo utiliza el sistema social para hacerlo?

2. ¿Cómo revela la gente el entorno ideacional e interpersonal en que debe interpretarse lo que está diciendo? En otras palabras: ¿cómo construye el contexto social en que se produce el significado?

3. ¿Cómo vincula la gente el contexto social con el sistema lingüístico? En otras palabras: ¿cómo despliega su potencial de significado de intercambios semánticos reales?

4. ¿Cómo y por qué desarrolla la gente de distinta clase social o de otros grupos subculturales, distintas variedades dialécticas y distintas orientaciones hacia el significado?

5. ¿Hasta qué punto están expuestos los niños de diferentes grupos sociales a distintos patrones verbales de socialización primaria, y cómo determina eso sus reacciones ante la socialización secundaria, especialmente "fuera" de la escuela? ¿Cómo aprenden los patrones básicos de una cultura, la estructura social y sistemas de conocimiento y de valores?

6. ¿Se puede decir que existe un anti-lenguaje como parte de una antisociedad? ¿Es posible en una sociedad que se establece dentro de otra como alternativa consciente de ella; un modo de resistencia y hostilidad activa,

(*) M.A.K. Holliday, "El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y el significado", Selección de obras de Sociología, Fondo de Cultura Económica, México, 1982.

cuya expresión es el lenguaje? ¿Es posible una contra-cultura de los renegados con un lenguaje subterráneo de las metrópolis y el lenguaje revolucionario con un lenguaje del poder?

INDICE TEMATICO

Introducción: Palabra y discurso
Las palabras y los hombres

1. Valores vs. palabra (Signo)

Sobre el enfoque axiológico de la palabra. Las palabras revaluadas vs. las palabras devaluadas. Relación contexto palabra y función.

2. La manipulación ideológica de la palabra

Las dimensiones heurísticas. Los potenciales de significado en el proceso socializador. Los niveles conscientes o inconscientes de la palabra. Sublimación y poder.

3. El entorno ideacional

Estratificación social y contra lenguaje. Patrones verbales y roles de edad o sexo. Estatus-código y cultura. Los antilenguajes como expresión de la resistencia política. Los registros de la marginación socio-cultural.

4. Los imperios de la palabra

El filtro ideológico que deforma y oculta. Las (agencias) internacionales de la palabra.

5. Los espacios políticos de la palabra

Los ámbitos de influencia de los signos parainstitucionales. La imagen héroe-masa, la vedette-palabra. El gobierno del diálogo.

6. La investigación dialecto-temática

Propuestas metodológicas para el rescate del poder popula de la palabra. La teoría y la práctica de la palabra.

METODOLOGIA

Hipótesis:

"La historia de la palabra es la historia del disfraz. El iluminismo disfraza la explotación feudal y el lenguaje economicista disfraza el neocolonialismo".

Técnicas de la Semiótica Social y la Semántica Diferencial

1. Clasificación en categorías de análisis.
2. Selección de una muestra del material de análisis.

2.1 Análisis de palabras claves.
2.2 Categorías axiológicas.

3. Método marxista.

La ideología como objeto sociológico-dialéctico.

Registros y variantes. Potencial significante y contexto en Vira Vira (Río Condoto) y Viro Viro (Río Iró).

DISCURSO Y TEXTO

Un *discurso* puede ser ideológico o científico; si es ideológico cada palabra es objeto de manipulación. "Los aparatos superestructurales que dan a cada expresión un sello de clase" y hacen de la palabra objeto de análisis sociológico.

* * *

ABRIL: mes de la Lengua Castellana

Las imágenes, las ideas y las expectativas pertenecen a cada sociedad que las maneja en su beneficio y en el desarrollo armónico de su entorno. Cada signo tiene una historia y un poder que implica una dinámica particular; cuando un pueblo es conquistador de otro, impone sus signos, que deben ser deseados por el pueblo conquistado. Se niega la expresión de los oprimidos; si ésta carece de los códigos impuestos por el opresor. Es así, que más que las armas el mayor mecanismo de control de un conquistador es el lenguaje y los mecanismos reproductores de un grupo de imágenes que demuestran o justifican su valor ideológico de "clase".

La enseñanza repetitiva produce efectos en los pueblos, desarrolla expectativas afectivas (I-iglesia), (Amo a mi mamá), o expectativas de poder, como los programas de "alfabetización funcional" del nacionalsocialismo cuyos signos servían a la causa nacional o de desconocimiento del entorno para desear a otro (U-uva-española). Es, pues, este trabajo una crítica estructural a una educación de masas que desconoce historias y culturas minoritarias que conviven en Colombia y sobre todo en las zonas fronterizas, entre otras las minorías étnicas de la región del Chocó.

LOS HOMBRES Y LAS PALABRAS

El estudio de la lengua como conocimiento es un intento por descubrir lo que sucede en el intelecto del individuo; no es solamente los mecanismos del cerebro que operan al hablar y entender-o un sistema abstracto de signos vocales o textos de gramática para comunicarnos o las formas de lenguaje apropiadas para cada tipo de situación relacional; es el signo de un comportamiento y de una acción externa o de un estado afectivo que se genera en los espíritus y que impactan una personalidad inconsciente.

La psico-sociolingüística es lo interno-externo de una sociedad con palabra como medio. Una sociedad es relación que define papeles sociales y obliga a su desempeño. La lengua es un guión para el papel social a que se obliga una personalidad.

La palabra, *del latín* "parábola", es representación, sonidos que expresan idea, posible de ser grafiada o hablada. En teología *es verbo* que se materializa; el poder del verbo que es acción divina.

Dios llamó a la luz día, a la oscuridad noche. Adán puso el nombre a todos los ganados y aves del cielo. El hombre hace las cosas suyas palabrándolas, ejerce su primera función simbólica. Los cielos no hablan, hablan a través del profeta quien descifra la palabra primigenia.

El poder de una palabra para ligar o deshacer. La palabra sacra que se empeña, es la palabra ley y código que implica honor y compromiso, es la palabra hipervalorada que desencadena acciones y reacciones por su fuerza intrínseca. La aceptación o el rechazo de una unión, basta decir *acepto* para sacralizar los cuerpos-pareja (el matrimonio), basta decir "renuncio" tres veces y se deshace la pareja en la palabra del corán. La palabra de Dios es la representación de poderes que esca-

pan a toda racionalidad en los pueblos, es el vínculo entre lo *natural* y lo sobrenatural. Es la palabra estática pero funcional, con su propio estatus institucional.

La catexia de la palabra es la intensidad de carga emocioanl de la palabra impensada, la palabra poder-odio, que desliga socialmente y la palabra poder-amor que liga o incluye; es la angustia de la inclusión o la exclusión social por la palabra; según el cómo y el por quién es signada da un carácter fetichista a la palabra.

Las palabras mágicas que dan poder-contra... palabras-trama, que curan, hechizan y enajenan son los dobleces sensibilizantes de la palabra que generan influencia de un ser sobre otros seres por el vehículo de la palabra. Es la magia de la palabra que oprime, libera, apropia las fuerzas de su entorno (da poder de dominio).

Aún las palabras ociosas o "pesadas" sin un fin determinado por la conciencia también tienen un valor y una representación.

Las palabras-pulsión obedecen a elementos instintógenos propios del proceso individuo-sociedad. Palabras-vocablos, que aunan la animalidad y la espiritualidad, hacen parte de un nivel de liberalidad.

Con Saussure y Freud se da una *secularización de los significados*, se pasa del racionalismo abstracto del lenguaje a una nueva metexis platoniana que reconcilia el ser y el fenómeno. Las palabras-dogma (reveladas e inmodificables) dejan de tener un sentido estático, contemplación de conceptos abstractos. El realismo conceptual ha hecho sitio al nominalismo: sus privilegios pasaron a los hechos y los conceptos ya no eran simples nombres. El idealismo de las palabras es primero sobresaltado por el empirismo sensista de las palabras (biología-palabra) y luego articulado por el proceso materialista que proclama su situación en la estructura política y social.

VALOR Y PALABRA

Las palabras valen porque las aprecio y las aprecio porque valen, son estos dos códigos afecto-efectivos.

El lenguaje valorativo obedece en primera instancia a la cotidianidad estereotípica. Este lenguaje no puede ser vaciado de toda objetividad por muy buen castellano que sea. Afirman que una persona es linda u horrible, hábil o inhábil, inteligente o bruta, infantil o madura, justa o injusta, que habla mal o habla bien (de mí) es evidentemente más que la simple constatación del *"yo creo"*, que lo es que está incerto en un cuerpo ideológico, sujeto a ser analizado a la luz de la sociología de la cultura. La descalificación de ciertos hechos o prácticas no puede reposar sobre la simple opinión y ésta sobre sensaciones o mecanismos afectivos de agrado o repulsión esta tiene raíces en los "arquetipos colectivos" (C. Jung) que dominan toda expresión social o anti-social, más allá que simples proyecciones del sujeto.

La justicia como ideal no depende de mi mente, sino mi mente depende del ideal: de justicia, de libertad, de igualdad, de belleza, de verdad.

La materialidad ideológica que depende de la existencia social y econó-

mica, de cuyo proceso se es parte y totalidad.

La verdad, la paz, la justicia, etc., no son valores ideales intemporales y eternos, válidos paar todos los tiempos y lugares, independientes del sujeto que los aprecia. Además de su característica axiológica tiene un contenido dialéctico, un desarrollo material que se concreta en prácticas, siendo una de ellas "la palabra" como "conciencia" de las conductas sociales.

Cada una de estas palabras tienen impacto en el individuo como producto social, con cada palabra se experimentan vivencias psíquicas diferentes, sensaciones de agrado, violencia, de interés, de aprobacón, de deseo.

Las palabras, algunas tienen sobrevaloración para mí pues reacciona con discursos aprobatorios y otras que me generan desagrado, indiferencia, desinterés o desaprobación, constituyen la esencia de anti-valor social.

La red de poder da autordiad para ingresar al lenguaje; y da la carga valorativa suficiente a la palabra para su inclusión social o política.

La manipulación ideológica de la palabra-instrumento

S. Freud y los psicoanalistas reconocen en cada palabra una patología de lo cotidiano. Los institntos inalcanzables se filtran y, el deseo se sublima. "El deseo de violar se filtra" en la palabra, la broma o el chiste o el flirteo o los piropos o los silbidos. En el acto de sublimar se retrae la energía bruta hacia niveles sociales más elevados y aceptados. El servilismo, el lagarteo es un subinstinto homoxesual sublimado en el caso del hombre y su palabra es, "al servicio de..." La palabra reprimida y la palabra liberada siempre tienen un doblez en las relaciones sociales del lenguaje.

La persona que padece de sentimientos de culpabilidad depende de la palabra (opinión) de los demás y vive en función de lo que piensan las otras. La palabra es así un mecanismo de control del "rebaño social humano" como llama Niestche a la masa, a los débiles y a los sometidos. Claves-palabra que son sumisión agresiva y desarrollan imágenes destructivas contra quienes no se someten a las reglas, a los valores o a la ideología de la fracción de clase dominante.

La palabra generadora de angustias profundas. La palabra del padre o el patriarca es la última palabra, imagen de perfección y poder. Su palabra hace parte de una cultura y, de un conjunto de sistemas simbólicos (mitos, parentescos, diferencias, simpatías, etc.) y de una economía que permiten la comunicación en arios niveles y de los cuales el lenguaje es el más fundamental y más perfecto. Las reglas de parentesco, de matrimonio o de convivencias aseguran la comunicación de las mujeres y de los hombres, entre los grupos, la comunicación de los bienes y servicios. Es un discurso más allá del pensamiento consciente y ese discurso establece las palabras prohibidas, las alabras permitidas y los silencios obligantes. Es el juego de la palabra, con sus reglas, los que ejercen el control y es allí alrededor que se cohesionan las comunidades primarias. La funcionalidad de las palabras "resisten-

cia", fuerza reresiva al servicio del espectáculo ideológico correspondiente.

La palabra es artículo de fe. Tu hijo calla, escucha y acata, imita modelos. Es la palabra-imagen que en la infancia condiciona las relaciones sociales adultas, madre-hija, palabra hablada, imagen compleja, es la bipolaridad que condiciona la agresividad adulta y genera los complejos. La madre dice *fea* a su n i ñ a, es tal su *poder que hace creer* a la niña que es fea, la devalúa y la condiciona, su inconsciente individual.

Las luchos raciales que no son sino luchas ente dominantes y dominados, apelan a los mecanismos ideológicos, la hopolaridad feo-bello así *feo* el patito negro, *feo* el indio pielroja y se dibuja más *feo* y se acompaña ello con fórmulas anglosajonas de lo bello. Medidas de estatura, color o forma, son los niños mercancía y los potenciales dependientes.

Se devalúa a los pueblos oprimidos y se revalúa a los pueblos opresores. Lo feo vale menos y se paga menos por ello. La niña no le presta su juguete a los niños feos y quita o desvaloriza lo que tienen los niños de condición fea. Es el juego de los valores y antivalores, lo que explica axiológicamente la palabra que genera el discurso del adulto-niño. Colonizado por las palabras espejo. Los niños representan los futuros adultos liberados o sometdos, conscientes o inconscientes de su compromiso personal y social es allí donde cada palabra tiene un función y es soporte de una estructura social, cada palabra se mueve en un contexto de representación. ¿Qué representa y a quién representa? ¿Es n u e s t r o problema? ¿Cuál interés de clase social económica moldea las palabras, las edades y los espacios?

Los discursos de clases, condicionan el espectáculo y son agresivos o permisivos. La palabra alabatoria y sometida es palabra enajenada y alienada, se fomenta la palabra ingenua y la *inseguridad* se institucionaliza como aparato sublimal de explotación.

Los miedos se vuelven signo, claves del discurso de las manos de los opresores. La inconsciencia de la palabra es funcional para la ideología y sus representaciones (imágenes).

Proceso	*Inconsciente*	*Pre-consciente*	*Consciente*	*Sub-consciente*
	del yo colectivo	de la palabra	de la palabra	del hecho y palabra
	Momento	*Momento*	*Articulación*	
	Experiencial	Racional	de estructura y palabra	
(Vivencias) miedos vs. deseos		*Ideologías*	*Funcionalidades*	
(personales)		(colectivos)	(societales y estatales) (proyecciones comunitales)	

La palabra es un vehículo de la ideología, habla por ella. Es representación bicotómica, de las apariencias oscuras (pulsiones inconscientes) y de las apariencias claras (las conscientes). Son los niveles del espíritu de las cosas que se hacen expresión. La palabra es lo concreto. Según Marx lo concreto es la síntesis de múltiples determinaciones, se conunden en ella las esencias y las apariencias. La palabra alienada y enajenada que oculta la esencia de la conciencia. El método estructuralista de Marx y de Freud o b s e r v a en la palabra dos momentos: *el momento experiencial* (inconsciente) y *el momento racional* (preconsciente); yo agregaría *el momento crítico* más consciente por articular los dos momentos anteriores.

Las determinaciones q u e dominan las representaciones son diferentes. La palabra silenciada pero tácita coexiste en el contexto con la palabra liberada y manifiesta. Las instituciones latentes que imponen códigos e inducen los inconscientes individuales y colectivos de la sociedad.

Se imponen los símbolos y los rituales del lenguaje. La civilización patriarcal impone su poder-palabra-patrón que somete a las mujeres conquistadas. Símbolos de palabra de triunfo ideológico (sobre otras): Poder-*cázar-ser*. Poder *ser de*... Un macho palabra-estatus sobre las otras, que justifican la cosificación en-nombre-de... Las bifurcaciones del inconsciente que representa un orden social y un orden específico... El inconsciente y el deseo se institucionalizan por el carisma de la palabra. Se dividen los hombres en legítimos y naturales, señoras y señoritas, que la jerga vulgariza en seño... Un anti-lenguaje (subversión) las discriminaciones raciales, sexuales y de edad (cucho) se hacen palabras, s o n las que ironizan y excluyen, es el inconsciente del tanatos (destructivo) que se concreta en la palabra y contradice en su inconsciencia al eros (creador). La explotación del inconsciente, de sus miedos y de sus deseos que por la vía de la palabra aprovechan los dominantes para conservar su poder.

(Continúa en el próximo número)

* * * *

AUTODESCRIPCION de don Miguel de Cervantes Saavedra, Madrid 1609, en el prólogo de sus *Novelas Ejemplares*, cuando tenía casi setenta años: "Este que veis aquí, de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa y desembarazada, de alegres ojos y de nariz corva, aunque bien proporcionada; las barbas de plata, que no ha veinte años fueron de oro; los bigotes grandes, la boca pequeña; el cuerpo entre dos extremos, ni grande ni pequeño; la color viva, antes blanca que morena; algo cargado de espaldas y no muy ligero de pies; éste, digo, que es el rostro del autor de *La Galatea* y de *Don Quijote de la Mancha*".

* * *

—¿Qué período comprende la Edad Media? —El tiempo transcurrido desde el siglo V hasta el siglo XV de nuestra era.

LA COPLA (Primera Parte)

* * * *

Tomado del libro de César E. Rivas Lara,
"Coplas, décimas y refranes oídos en el Chocó"

* * *

Entre los índices más ricos y sugestivos del siquismo de nuestros pueblos se cuentan sus manifestaciones poéticas, espontáneas, de las cuales *la copla* resulta ser aquella en que se acendran sentimientos más vitales y reveladores. En nuestro concepto, después vendría la *décima,* que no es otra cosa que el trasunto criollo de los romances tradicionales.

La copla, es por lo tanto, una de las principales manifestaciones d e l habla popular en Colombia e Hispanoamérica. Podemos afirmar que es, este tipo de composición, el más favorito por la expresión sencilla, el más espontáneo y el que presenta mayor riqueza de contenidos, en las sociedades campesinas del Chocó. Pues, la timidez halla en él, a través de declaraciones reducidas al mínimo, un vehículo perfecto de su emotividad.

La copla es una unidad poética, cuyos versos son generalmente octosilábicos, es decir, de ocho sílabas en cada uno de los cuatro versos que la componen. Algunas veces, la medida alterna octosílabos con heptasílabos, así: ocho sílabas para el primer verso, siete para el segundo, ocho para el tercero y siete para el cuarto. Ocasionalmente, se observan otras combinaciones como: ocho, ocho, siete, ocho; y siete, ocho, ocho y ocho. El vocabulario empleado ha de ser necesariamente popular, ya que debe expresar sentimientos, pasiones y vivencias del pueblo. La rima se realiza entre los versos segundo y cuarto, dejando libres el primero y el tercero. Esta, es regularmente consonante.

Las coplas escogidas para este muestrario fueron tomadas de los propios labios de copleros natos de la región. Atendiendo a su índole, su carácter, su tema y su intención, digamos mejor, primero la objetividad, luego la subjetividad de su contenido, nos atrevemos a asegurar que la copla chocoana cabe dentro de las diez clasificaciones de la copla colombiana:

1—Ambientales
2—Costumbristas
3—Amorosas
4—Humorísticas
5—Satíricas
6—Sicológicas
7—Dramáticas
8—Religiosas
9—Sentenciosas
10—Paradógicas

REPERTORIO DE MUESTRAS

Ambientales

De Buchadó las panelas;
las guamas de Opogadó;
de Curbaradó, las cañas
y las piñas de Lloró.

Ya va cayendo la noche
por los lados d'el Cajón,
y se llenan de tristeza
monte, rancho y corazón.

Costumbristas

Mucha lástima le tengo
a la mujer que se casa,
porqu'el marido la quiere
para escoba de la casa.

Mi mamá se llama arepa;
mi papá, maíz tostao,
y un hermanito que tengo
se llama plátano asao.

Con palanca potriquera
me embarqué para Condoto,
y cuando llegué a Mandinga
todo era puro alboroto.

San Pablo, si Dios te hizo
tan grande y tan milagroso,
líbrame de las culebras
y de animal ponzoñoso.

Trapiche, molé y molé;
molé la caña pesada;
molela a la media noche,
molela a la madrugada.

Muchas veces el que canta
no lo hace por'tá contento,
si no por estimulá
las quejas del sufrimiento.

Ya cantan los pajaritos,
y cantan en los maizales;
cuando nació Jesucristo,
nacieron los liberales.

El aguardiente de caña
nacido de verdes matas,
al hombre de más valor
lo hace andar en cuatro patas.

Amorosas

Por aquella que está allí,
por esa m'estoy muriendo;
ella no sabe de mí;
pero, yo la estoy queriendo.

Decime si me querés;
no m'estés atormentando,
que vos no sos purgatorio
pa'que me tengás penando.

A fuego mandan a tocar
las campanas del olvido.
¡Cómo quieren apagar
fuego de un amor encendido!

Humorísticas

El marrano en el balcón,
la señora en el chiquero;
el gallo cargando leña
y el burro en el gallinero.

Yo no me caso con viuda
aunque se vista de seda,
porque mula que otro amansa
algún resabio le queda.

Cuando yo era chiquitico
me daban panela y queso,
y ora que estoy grandecito
me dan con rejo tieso.

Las blancas huelen a piña
y las morenas a clavo;
y las negras, negras, negras,
a gallinazo mojado.

Satíricas

Si vieres comer a un blanco
de algún negro en compañía,
o el blanco le debe al negro
o es del blanco la comida.

Los enemigos del alma
todos dicen que son tres,
y yo digo que son cinco
con mi suegra y mi mujer.

Las mujeres son el diablo
y el mismo demonio son;
cuando salen a la calle
ya salen con su intención.

Sicológicas

A mí me llaman el bobo
porque el bobo me hice un día;
algún día se acordarán
del bobo y su bobería.

El bejuco cuando nace
nace hojita por hojita;
así principia el amor,
palabra por palabrita.

Cuando dos se están queriendo
y se topan en la Iglesia,
ella se hace la bonita
y él agacha la cabeza.

Dramáticas

¡Ah dolor; pero, ah caramba!
cómo no voy a llorar,
si una sola vida tengo
y me la quieren quitar.

Ya se murieron mis perros,
ya mi rancho quedó solo;
ahora, me muero yo
para que se me acabe todo.

Religiosas

Me dijo San Antoñito
al verme tan triste y sola:
ya le tengo su encarguito;
vaya pensando en la boda.

Por ser la primera vez
que yo en esta casa canto,
gloria al Padre, gloria al Hijo,
gloria al Espíritu Santo.

Sentenciosas

Quien bebe agua en calabazo
y se casa en tierra ajena,
no sabe si bebe sapos
o si lleva mujer buena.

El amigo verdadero
debe ser como la sangre,
que acude siempre a la herida
sin esperar que lo llame.

Paradógicas

Vivo diciendo y no digo;
vivo sin decir, diciendo;
vivo queriendo y no quiero;
vivo sin querer, queriendo.

Yo vide llorar a la risa
y al gran tesoro en pobreza;
vide quemar la justicia
y temblar la fortaleza.

Al tiempo le pido tiempo
y el tiempo tiempo me da;
y el mismo tiempo me dice
qu'el me desengañará.

Los ejemplos que ilustran la categorización anterior, presentan una muestra clara de la riqueza temática y expresiva de la copla chocoana. Así hemos querido presentar al lector una muestra más abundante, dada la fuente casi inagotable de nuestro repertorio.

REPERTORIO GENERAL

1 Manque te tires al agua
y alumbrés como cocuyo,
yo nunca podré juntá
mi corazón con el tuyo.

2 Aguila que vas volando
por la orilla del Atrato,
empréstame tu candela
pa'yo encendé mi tabaco.

3 Yo sembré mi rosa de arroz
en la loma e los pericos;
lo que dejaron los monos
se lo comieron los micos.

4 Mandaya no tiene rabo
ni punta donde agarrá;
las cosas se ven a tiempo
pa'no ponese a llorá.

5 Yo no sé cuándo ni cómo
vendrá la muerte por mí;
que venga cuando ella quiera
que estoy dispuesto a morí.

6 Es mi novia la palanca,
mi padrino, el canalete;
mi pariente la batea
y mi hermano es el machete.

7 Por esta calle me voy,
por la otra doy la vuelta;
la muchacha que me quiera
me guarda la puerta abierta.

8 A las más altas estrellas
mis suspiros van a dar;
y vos que vivís tan cerca
y no los sentís pasar.

9 Las muchachas de hoy en día
son como la granadilla:
no se contentan con uno
sino con una cuadrilla.

10 La caña quiere trapiche
y el trapiche quiere caña;
todos queremos amor
y el amor quiere su maña.

11 El valor de mi compadre,
caramba, valor tan fiero,
que cuando se topa solo
él mismo se tiene miedo.

12 Allá arriba en aquel alto
tengo una piña madura;
cada vez que subo y bajo
la tiento y la topo dura.

13 Arriba de las estrellas
donde está el reino de Dios,
allá debiera estar yo
para no sufrir por ella.

14 Tengo un dolor, no sé dónde,
nacido de no sé qué;
sanará, yo no sé cuándo
si me cura quien yo sé.

15 A Bellavista me llevan
no sé por qué delito...
por una papaya verde
que picó mi pajarito.

16 De mi tierra he venido
navegando con la espuma;
espantame la marrana
que me quiebra la totuma.

17 Sembré mi mata de albahaca
y le sacudí el rocío,
por ve si podía juntá
tu corazón con el mío.

18 Tu corazón con el mío
no se pueden ajuntá
porque el tuyo es un veneno
y el mío es un solimán.

19 De allá abajo viene un hombre
con su potro colorao;
el potrico viene solo
y el muchacho enamorao.

20 También me dijo mi'amá
que no fuera enamorao;
pero, viendo una muchacha
me le voy de medio lao.

CONTENIDO

Presentación ..... Pág. 5

Editorial ..... Pág. 7

Preliminar ..... Pág. 9

Conclusiones de la VI reunión de directores de herbarios: Simposio sobre medicina tradicional (patrocinado por COLCIENCIAS —Fondo Colombiano de Investigaciones Científicas y Proyectos Especiales Francisco José de Caldas) ..... Pág. 11

Pilares para un desarrollo científico y tecnológico ..... Pág. 14

Control físico de los microorganismos ..... Pág. 18

Anatomía del populismo ..... Pág. 23

El sistema político y desarrollo socio-económico durante el Frente Nacional ..... Pág. 28

Quibdó, origen y proceso de conformación (continuación y final) .. Pág. 31

La mujer frente a la economía ..... Pág. 37

La juventud y el folclor ..... Pág. 41

Concurso internacional de arte para niños ..... Pág. 44

Palabra y poder - Estudio de semiótica social ..... Pág. 46

La Copla (primera parte) ..... Pág. 53

N. del D.: cada autor es responsable por las opiniones expresadas en su trabajo.